

## De impresiones y Galeras

Símbolos y Memoria Pág. 2

## Editorial

Por un buen final y un  
mejor principio. Pág. 3

## Comunidad Universitaria

Jornadas PICTOs Pág. 4  
La REUN en Mar del Plata Pág. 4  
X Encuentro Arquisur Pág. 5

## Institucional

IV Seminario de la RAUI Pág. 6  
Convenio con  
Empleados de Comercio Pág. 6  
XX Jornadas de Historia  
Económica Pág. 6  
Convenio UNMDP / CTA /  
ADUM Pág. 7  
Declaración de Mar del  
Plata Pág. 7

## Estamos Construyendo

Obras de seguridad y  
mantenimiento Pág. 8

## Aportes a la Comunidad

Redes territoriales y  
desarrollo regional Pág. 9

## Página Central

Balance Feria del Libro Pág. 10  
35 años después Pág. 10

## Ciencia y Sociedad

Las construcciones de la  
libertad Pág. 12

## Destacados y premiados

La UNMDP en conferen-  
cia de Economía Agraria Pág. 15

## Universidad en Vacaciones

Universidad de verano Pág. 17  
Cultura alternativa Pág. 18

## Nuestros Libros

Cazadores Recolectores  
del Cono Sur Pág. 19  
El gesto ambiguo Pág. 19

## Internacionales

Objetivos de Desarrollo  
del Milenio Pág. 20

# Las relaciones internacionales

## En el mundo académico y en la Universidad Nacional de Mar del Plata

En las dos últimas décadas se han conformado redes de intercambio para mejor funcionamiento del mundo académico internacional. La proliferación de sistemas de becas que facilitan la movilidad, tanto de estudiantes como de profesores, o de programas de apoyo a la docencia e investigación también exige la homologación de planes de estudios y de sistemas de evaluación. Por ello, es evidente que el mundo académico está siendo sometido a cambios estructurales con el fin de adaptarse a los nuevos moldes. En este marco, día a día, las relaciones internacionales cobran una relevancia insospechada porque, ante la profusión de sistemas de intercambio académico, no desarrollar estas actividades significa quedarse fuera de los mismos. Por otro lado, hoy en día, los estudios científicos se nutren y enriquecen, precisamente, en, desde y durante el intercambio de conocimientos.

La UNMDP mantiene intercambios académicos, prácticas y proyectos internacionales con instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación en Europa, América y Asia. En tal sentido, el Área de Relaciones Internacionales, coordinada por el Vicerrectorado de nuestra Universidad, se planteó como objetivos promover y apoyar estas vinculaciones académicas que permiten intercambiar conocimientos y experiencias e impulsar el desarrollo de la enseñanza y la investigación generando nuevas posibilidades de participación. Para consecución de estos fines, el acceso a la información es indispensable. Por ello, el Área de referencia se encarga de proporcionar orientación a la comunidad universitaria interesada en la gestión de programas, convenios de cooperación internacional y el intercambio de profesores-investigadores y estudiantes, trabajando en las siguientes líneas de acción:

- Desarrollo de la página Web <http://www.mdp.edu.ar/> link Relaciones Internacionales y boletín periódico vía correo electrónico "UNMDP internacionales" destinado a autoridades, docentes e investigadores y alumnos de los últimos cursos de la universidad, de suscripción abierta, a los efectos de fomentar la participación en becas, programas y la concreción de convenios internacionales

- Agilización de los procedimientos internos en la UNMDP para la gestión y concreción de Convenios de Cooperación Internacional de la universidad.

- Actualización de la normativa interna de la UNMDP, de acuerdo con lo indicado en la DNM 20.699/06 a efectos de facilitar los procesos de recepción de Estudiantes Extranjeros por períodos de corta estancia. Asimismo, se encuentra en elaboración un instructivo para la estadia de nuestros estudiantes de grado y postgrado.

- Recopilación, difusión y registro de los resultados, y actualización de la información sobre los Programas y Convenios de cooperación internacional.

- Elaboración de los informes requeridos por los Programas y Organismos Internacionales sobre los proyectos en los que participa la Universidad.

- Tramitación y gestión de Convenios de Cooperación Internacional, Becas y Ayudas para la movilidad, y el acceso a Programas y Organismos de cooperación internacional.

- Asesoramiento sobre acuerdos existentes con los distintos centros internacionales.

- Información general a los estudiantes extranjeros sobre Carreras y Planes de Estudios en la UNMDP y gestión de las solicitudes del alumno extranjero en colaboración con la U.A. para la gestión de su aceptación académica. Información y gestión de ingreso al país.

- Difusión y orientación sobre Becas y Programas disponibles para estudiantes de UNMDP que deseen realizar estudios en el extranjero de grado y postgrado (Programas ALBAN, ERASMUS- MUNDUS, PMU CINDA-, AYUDAS PARA LA MOVILIDAD AUIP-, PCI AECI-...)

- Generación de nuevos vínculos de Cooperación Internacional de carácter intrarregional como: Mercosur, Grupo Montevideo, etc. La internacionalización de la educación superior es un proceso que tarde o temprano terminará modificando la forma en que ésta ha sido concebida hasta hace no mucho tiempo. Se evidencia en los procesos iniciados a nivel mundial y más precisamente a nivel europeo, tal como la convergencia de Bologna, que impulsa para el año 2010 un sistema europeo de educación superior con un alto nivel de integración. En Latinoamérica esta realidad está mucho más lejana, por los inconvenientes que todavía presenta la integración política y económica. A pesar de ello, los países de la región han comenzado a priorizar políticas tendientes a lograr en el futuro espacios comunes para el desarrollo de la educación superior.



## Universidad Nacional de Mar del Plata

### Rector

Arq. Daniel Medina

### Vicerrector

Dr. Guillermo Eliçabe

### Secretarías y Subsecretarías

#### Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica

Lic. Norberto Álvarez

#### Secretaría de Gestión Universitaria

Arq. Alejandro Ara

#### Secretaría Académica

Dr. Rubén Buceta

#### Secretaría de Extensión

Lic. Griselda Posseto

#### Secretaría de Administración Financiera

Cont. Alfredo Lazzeretti

#### Secretaría Consejo Superior

Dr. Alberto Rodríguez

#### Secretaría de Relaciones Laborales Universitarias

Lic. Daniel Reynoso

#### Subsecretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria

T.O. Liliana Díaz

#### Subsecretaría de Comunicación y Relaciones Públicas

Arq. Jorge Fortezzi

#### Subsecretaría de Transferencia

Dr. Guillermo Lombera

#### Subsecretaría Académica

Dra. Mariana Canedo

#### Subsecretaría de Coordinación de Servicios

Arq. Miguel Ángel Bartolucci

#### Subsecretaría Legal y Técnica

Dr. Marcelo Galaverna

### Decanos

#### Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Arq. Roberto Guadagna

#### Facultad de Ciencias Agrarias

Ing. Agr. José A Capurro

#### Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

C.P. Daniel Pérez

#### Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Dr. Gustavo Daleo

#### Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social

Lic. Mónica Tellechea

#### Facultad de Derecho

Dr. Miguel Ángel Acosta

#### Facultad de Humanidades

Dra. María Luz González Mezquita

#### Facultad de Ingeniería

Ing. Jorge Domingo Petrillo

#### Facultad de Psicología

Lic. Alicia Zanghellini

#### Colegio Arturo Illia

##### Directora

Prof. María Cristina López

##### Vicedirector

Prof. Carlos Martínez

## Enlace Universitario

Director: Arq. Daniel Medina

Jefe de Redacción: Alvaro Gayol

Arte y Diagramación: D.I. Luciano Alem

Armado: Flavio Diez

Impreso en el Departamento de Servicios Gráficos de la UNMdP. Formosa 3485 / Mar del Plata

**Colaboran en este número:** Arturo Álvarez Hernández, Cátedra Abierta América Latina, Mariana Canedo, Analía Correa, Romina Colacci, Nora Demarchi, Juan José Escujuri, Adrián Giudice, Grupo de Estudios de Ordenamiento Territorial, Mariel Martín, José Mateo, Osvaldo Picardo, Griselda Posseto, Elsa Rodríguez, Marta Rueda.

**Colaboración Técnica-Administrativa:** Hugo Tadini, Jorge Pozas y Mónica Quiroga

Periódico bimestral de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Subsecretaría de Comunicación y Relaciones Públicas.

Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan B. Alberdi 2695.

Tel: (0223) 492 1705 / 08-Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar.

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

ISSN 1850-2490 / Tirada: 5.000 ejemplares

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario.

# Símbolos y Memoria

Estimado Lector

Diciembre es un mes especial para todos, lo es también para la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Fue en ese mes, exactamente un 6 de diciembre de hace 35 años, cuando en el Aula Magna de aquella entonces Universidad Provincial era asesinada en una asamblea la estudiante de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo Silvia Filler.

El pasado 19 de octubre en un acto en donde la memoria se impuso sobre lo

protocolar, se celebró el 45 aniversario de la fundación de esta Universidad. La fecha fue propicia también para reinaugurar el Aula Magna que lleva el nombre de la estudiante asesinada y recuperar un ámbito que como expresara el Rector Daniel Medina "...cobije de alguna manera a la totalidad de la Universidad de Mar del Plata y sea la forma en que esta casa se expresa ante la ciudad como el lugar natural que nunca debió ser abandonado".

Este histórico espacio tiene hoy tres signos que se destacan: un spot que ilumina el lugar donde según todos los testimonios fue muerta Silvia Filler y los dos cuadros que recuerdan el hecho pintados, por el Maestro Alberto Bruzzone.

Mucho se ha dicho sobre este terrible suceso que no sólo cambió la historia de la Universidad, sino que dejó una huella imborrable en toda la sociedad marplatense.

En 1971 tenía 12 años y nada o muy poco sabía de violencia, intolerancia y fanatismos que nos llevarían a los pocos años a un proceso de terror y muerte del que todavía no nos hemos recuperado.

Recuerdo muy bien esta muerte: la desazón en mi casa; los comentarios con mis amigos de entonces; el no saber cómo afrontar la situación ante las preguntas hechas a nuestras maestras de la escuela primaria.

Fue mi primer encuentro con una manifestación popular. Por aquellos años, vivía en la esquina de San Martín

y Córdoba, en el edificio conocido como el Palacio Árabe. Mi cuarto estaba ubicado en la esquina y desde la ventana observé a miles de personas caminado, portando pancartas, gritando y reclamando justicia. Fui testigo también, desde aquel tercer piso, de las corridas de aquellos chicos intentando no ser detenidos por la policía.

Los años pasaron, pero siempre, en algún momento, aquella historia volvía, con mayor fuerza e identidad al ingresar a la Universidad.



Durante el segundo mandato del Arq. Javier Rojo, se realizó un acto para designar al Maestro Alberto Bruzzone y al Titiritero Javier Villafañe como Profesores Honorarios de la UNMdP.

Ese nublado y por momentos lluvioso sábado por la tarde, Alberto Bruzzone donó uno de los cuadros que hoy se destacan en el Aula Magna de

Silvia.

Oficé de presentador de aquel acto al que asistieron miembros de esta comunidad, alumnos y admiradores de los homenajeados.

Cuando inicio la presentación, con las palabras protocolares de rigor y haciendo hincapié en la tragedia ocurrida en el lugar, se cortó la luz, nos quedamos a oscuras.

Se buscaron y encendieron velas, el homenaje se hizo igual, con seguridad mucho más emotivo, con los presentes sin moverse de su lugar y observando aquel cuadro que apoyado sobre un estrado era iluminado por la débil pero a su vez significativa luz de las velas.

Fue sólo un corte de luz, pero se produjo en un momento muy especial cargado de recuerdos y emociones.

Tal vez muchos de los presentes, dejamos por un instante nuestro raciocinio de lado y sentimos en ese momento, en ese lugar, en el Aula de Silvia, tener siempre en cuenta los símbolos que sostienen nuestro pasado y mantienen nuestra memoria.

Hasta el 2007 y el número 6.

Álvaro Gayol  
Jefe de Redacción

# Por un buen final y un mejor principio

Este último “Enlace Universitario” de 2006 nos permite celebrar su consolidación como el periódico de nuestra Universidad que ha cubierto un vacío y saldado una deuda de muchos años. Contamos ahora, en virtud de ello, con un medio eficaz para comunicar y comunicarnos. Gracias entonces a los muchos que contribuyeron a sostenerlo llenando sus páginas bimestralmente y - particularmente- al Sr. Jefe de Redacción y al equipo que reúne y clasifica notas, diagrama, diseña, imprime, arma y distribuye sus ejemplares. Es también oportuno augurar que su continuidad se prolongue en el tiempo y que el reconocimiento alcanzado se manifieste con premios como el “Faro de Oro” otorgado a la versión radial de “Enlace Universitario” que -emulándolo- conduce diariamente Pablo Salgado por nuestra FM Radio Universidad y FM Residencias.

Hay otros varios motivos para finalizar el año con ciertos niveles de satisfacción en nuestra comunidad universitaria. Para su Desarrollo Institucional, la Universidad Nacional de Mar del Plata ha adoptado un nuevo punto de apoyo a partir de la decisión del H. Consejo Superior de aprobar el Programa de Autoevaluación que hoy asumen y ejecutan los representantes de todas las Unidades Académicas en un trabajo arduo y sostenido que ya ofrece sus primeras conclusiones. Asimismo, la Evaluación de los Docentes se implementa de acuerdo a las modalidades establecidas por la Ordenanza respectiva, habiéndose concretado las primeras pruebas de reválida con resultados significativos. Paralelamente, las distintas dependencias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, las Comisiones del Consejo Interuniversitario Nacional y otros ámbitos de sistema universitario argentino han contado con la presencia sostenida de representantes de la UNMdP, que con sus trabajos, programas y propuestas contribuyeron al enriquecimiento del conjunto y recibieron expresos reconocimientos, en algunos casos con premios o asignación de proyectos que redundarán en importantes beneficios para nuestra Casa, como los recientes para Obras de Salud y Seguridad y para Mejoramientos Edilicios en cuanto a Barreras Arquitectónicas. Desde otro punto de vista, la implementación de Concursos Públicos para el ingreso de los Trabajadores de Administración, Profesionales y de Servicios, los Programas de Capacitación del Personal, la implementación del Proceso de Recategorizaciones y de Concursos para cubrir Cargos Jerárquicos, así como las nuevas normas administrativas en ejecución, la actualización y ampliación tecnológica de los soportes informáticos y de comunicación, significarán cambios institucionales cualitativos.

La Relación entre Universidad y Sociedad se incrementa de manera sostenida, consolidándose la vinculación con las ciudades y territorios del Área Sudeste Bonaerense a través de numerosos Convenios Marco e innumerables Convenios Específicos que han suscripto las distintas Facultades, muchos de los cuales han posibilitado brindar diferentes servicios y otros significarán la ampliación de nuestras ofertas educativas. Las actividades de Transferencia han crecido notoriamente y tienen ahora un área específica que las promueve e impulsa, con normativas actualizadas. También las de Extensión Universitaria, consolidadas con recursos específicos y ponderadas por evaluadores externos, que nos han brindado la satisfacción de obtener el “Premio Presidencial 2006 a las Prácticas Solidarias en la Educación Superior”, con el Programa de Autoproducción de Alimentos. Los numerosos proyectos que resultaron adjudicados en el Programa de Voluntariado Universitario del M. E. C y T. son otra expresión concreta del compromiso con las problemáticas sociales que ha asumido nuestra comunidad universitaria.

El Desarrollo Académico de nuestra UNMdP ha recibido el impulso que le diera el HCS durante este año que concluye, con la aprobación de nueve carreras de posgrado que se suman a nuestras ofertas académicas: *Especialización en Gestión Integral del Proyecto Arquitectónico y Urbano*, formulada por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño; *Especialización para la Gestión Empresarial*, en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales; *Especialización en Relaciones Laborales*, desarrollada en conjunto por las Facultades de Derecho y de Ciencias Económicas y Sociales; *Especialización en Cooperación*, propuesta por la Facultad de Ciencias Agrarias; *Especialización en Psicología Cognitiva*, *Especialización en Infancia*, *Maestría en Gerontología*, y *Doctorado en Psicología*, propuestas por la Facultad de Psicología; y *Doctorado en Letras* de la Facultad de Humanidades. Se aprobó también la carrera de grado de *Bioquímica* que dictará la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y se concretó la reapertura de *Sociología*, en la Facultad de Humanidades, en base al respaldo brindado previamente por el Señor Ministro de Educación. Por la vía de gestiones sostenidas con la Municipalidad de Tres Arroyos, nuestra UNMdP -a

través de las Facultades de Cs. Agrarias y de Psicología- aborda el dictado de las carreras de Agronomía y de Psicología en esa localidad. La voluntad de difundir nuestras ofertas académicas, ofreciéndolas a potenciales estudiantes, a determinado la organización de las Muestras Educativas “Mar del Plata te invita a estudiar”, así como la participación en otras promovidas por los municipios vecinos. Recientemente hemos sido nuevamente adjudicados en un proyecto en común con las Universidades del Sur y del Centro, dentro del Programa de Articulación de la Educación Superior de la Secretaría de Políticas Universitarias.

El Desarrollo Científico y Tecnológico de nuestra UNMdP ha quedado expresado en el importante lugar alcanzado en el Index Citation y los reconocimientos que algunos investigadores han logrado últimamente, como el Dr. Lamattina, que recibió el Premio Bunge y Born 2006. Nuestra presencia y participación ante los organismos promotores de la investigación nos ha permitido avanzar en la formulación del primer convenio de la UNMDP y el CONICET, cuya firma esperamos concretar antes de fin de año. El nuevo Reglamento de Becas y Proyectos de Investigación aprobado por el HCS incorpora la evaluación de los informes respectivos, en sus distintas categorías. La reciente sanción de la OCS 1285 sobre Propiedad Intelectual e Industrial significa una expresión de maduración de nuestra Universidad respecto a la protección de los resultados de los trabajos de los investigadores. Asimismo, la OCS 1921 implica la aprobación de las Unidades Ejecutoras correspondientes a las distintas Unidades Académicas y dependencias del Rectorado, que les permitirá cargar y/o modificar sus ofertas tecnológicas para sumarlas al conjunto de las Universidades Nacionales.

La puesta en marcha de la Editorial de la UNMdP ha significado un logro muy importante y permitirá que docentes e investigadores tengan una vía inmediata para sus publicaciones. Nuestra activa participación en la organización de la Feria del Libro “Mar del Plata, Puerto de Lectura” ha contribuido a su consolidación como un hito cultural significativo en la vida marplatense. Realizaremos este verano el “Ciclo de Cultura Alternativa III”, que pretendemos derive a partir de 2007 en un Programa Cultural de todo el año. El incremento y reorganización del desempeño de los organismos artísticos ha posibilitado la edición del primer CD del Cuarteto de Cuerdas.

Sin dudas, las aspiraciones del conjunto de la comunidad universitaria es que los Planes de Obra de Seguridad y Mantenimiento Edilicios, respaldados por los acuerdos establecidos en el H. Consejo Superior, adquieran en su ejecución la intensidad necesaria. Se suman a ello las expectativas para el inicio de la construcción de la Biblioteca Central, del Comedor Universitario y de los Accesos y Parquización del Complejo Manuel Belgrano, cuyos procesos licitatorios se encuentran en sus últimas etapas. También -y particularmente- estamos a la espera de la concreción de la transferencia de las tierras de la Estación de Cargas para la construcción del Polo Tecnológico que albergará las Facultades de Cs. Exactas y de Ingeniería. Se trata de ambiciosos proyectos que permitirán la superación de viejas postergaciones y el soporte para cambios trascendentes para nuestra Universidad. Los máximos esfuerzos del año 2007 no podrán estar en otro lado que detrás de estos objetivos.

El HCS declaró al 2006 que concluye “Año de los Derechos Humanos por la Verdad y la Justicia” y durante el mismo se realizó el Acto que recordó y repudió al Golpe de Estado de 1976. También se desarrolló el Programa “Jóvenes y Memoria”, Encuentros sobre Derechos Humanos, se editó la película “Metidos en Algo” y hemos rehabilitado el Aula Magna “Silvia Filler”. El compromiso con los Derechos Humanos no puede limitarse a un año determinado y -sin dudas- la comunidad universitaria lo reafirmará en el 2007.

Afrontaremos 2007 con la voluntad de sostener los numerosos ámbitos de diálogo establecidos, promoviendo los consensos que permitan continuar acordando proyectos comunes y asegurar sus concreciones, priorizando una “lógica universitaria” basada en razones propias de sus claustros. Aspiramos a superar definitivamente la fractura de la comunidad universitaria, reemplazar la denominada “Federación de Facultades” y recuperar el concepto de unidad de esta Universidad Pública, a fin de otorgarle la identidad y entidad necesarias ante la sociedad a la que se debe, asegurando la amplitud, la transparencia y la participación democrática plena.

# Jornada de Trabajo PICTOs UNMdP 2002

El pasado 27 de octubre, se llevaron a cabo en el Aula Magna "Silvia Filler", las Jornadas de Trabajo PICTOs UNMdP 2002.

La apertura de presentación de Proyectos de Investigación de Ciencia y Tecnología, contó con la presencia del Rector de la UNMdP Arq. Daniel Medina, el Responsable de Seguimientos de Proyectos FONCYT, Víctor Kopp y el Secretario de Ciencias e Innovación Tecnológica de la esta Universidad, Lic. Norberto Álvarez.

Durante el transcurso de la actividad que se extendió, por todo el día, los investigadores expusieron sus proyectos de investigación. Se informó también sobre la situación actual de las políticas de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación y los objetivos para el próximo año.

## Los trabajos expuestos fueron los siguientes:

- Conde, Rubén Danilo: Características de la respuesta de defensa del trigo al hongo fitopatógeno Septoria Tritici: diferentes estrategias de control.
- Álvarez Hernández, Arturo: Instrumentos didácticos para la enseñanza de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.
- Mayo, Carlos Alberto: Las pulperías y los almacenes rurales. Mercantilización consumo y sociabilidad rural en la pampa bonaerense, (1770-1870).
- Calabrese, Elisa Teresa: Genealogías IV. Animales fabulosos: "El grillo de papel": "El escarabajo de oro" y "El ornitorrinco". Las revistas dirigidas por Abelardo Castillo en el campo intelectual de los años sesenta y setenta.
- Laich, Federico: Composición de la microbiota superficial de productos cárnicos embutidos secos y selección preliminar de cepas fúngicas para la elaboración de cultivos iniciadores (starters).
- Barassi, Carlos Alberto: Potencialidad tecnológica de la asociación azospirillum - vegetales en la optimización.
- Cid, María Silvia: Interacciones vegetación - herbívoros. Heterogeneidad procesos y escalas.

· González, Jorge Froilán: Non-conventional integred alternatives for xenobiotics degradation.

· Escudero, Juan Manuel: Hábitat y comunidad para la tercera edad.

· Aguirre, Liliana: Violencia y espacio habitado. Un estudio de caso: el conjunto habitacional Centenario de Mar del Plata.

Luego de esta reunión el Ing. Kopp explico las condiciones de las próximas convocatorias de la Agencia.

## Mención de honor para Un Proyecto de Extensión

El Proyecto de Extensión: "Prevención de la violencia a través del fortalecimiento de los valores. Abordaje Interdisciplinario", dirigido por la Lic. Silvia Galán, ha sido galardonado con Mención de Honor en el marco del XII Encuentro Argentino - Cubano VIII Latinoamericano, organizado por Misión Educar, realizado los días 11, 12 y 13 de octubre del corriente.

Asimismo el proyecto de que dirige la Lic. Galán se encuentra entre los aprobados con subsidio en la convocatoria 2005 de Proyectos de



Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria.

## Las Editoriales Universitarias de todo el país en Mar del Plata XVIII Jornada Nacional de la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales REUN

Durante la Feria del Libro, entre el 19 y el 21 de Octubre nuestra Universidad fue la sede de la XVIII Jornada Nacional de REUN, organizadas por EUDEM (Editorial de la UNMDP) y destinadas a funcionarios y personal de editoriales, imprenta, de áreas de diseño y bibliotecas.

El encuentro concretó la intención inicial de la REUN de convertirse en un espacio representativo e idóneo, donde a través de estas jornadas se ofrezca el necesario intercambio de experiencias y también la reflexión y la capacitación que permitan explorar procesos y modelos para el fortalecimiento editorial del libro universitario.

Para eso estuvieron presentes representantes de las Universidades Nacionales de Catamarca, La Pampa, Córdoba, Cuyo, Luján, Entre Ríos, del Sur, San Luís, Río Cuarto, Comahue, Tucumán, Lanús, Patagonia Austral, Misiones, Sarmiento, del Centro, Tecnológica Nacional y Rosario.

A través de conferencias de especialistas, talleres y ronda de intercambios de experiencias se les propuso a los participantes:

- § Intercambiar experiencias, buenas prácticas y tendencias innovadoras que
  - Abran nuevos horizontes para la actividad editorial en las universidades.
- § Identificar procesos de complementación que permitan incorporar nuevos modelos y herramientas.
- § Reflexionar acerca del posicionamiento estratégico que se debe alcanzar.
- § Valorar la actividad realizada.

Entre otros disertantes invitados estuvieron presentes el Prof. Guillermo Salerno, Prof. de la Fundación Gutenberg, Director y Profesor del Curso de Gestión Estratégica de la Producción Editorial, lo acompañó el Prof. Osvaldo Cesarini, ex presidente de la Comisión de Editores de Libros de Texto de la Cámara Argentina del Libro.

La experiencia fue sumamente enriquecedora. Nuestras editoriales universitarias, en su conjunto, presentan una gran diversidad en sus organizaciones y en sus estrategias, pero alientan objetivos comunes como el de difundir en beneficio del conjunto de la sociedad que las sostiene y de la propia Institución, la producción cultural, a través de la publicación de obras que aporten valor diferencial, siempre y cuando respondan a criterios de rigor y calidad académicos demostrables.

En definitiva, es nuestro propósito producir bienes culturales, simbólicos, que



El vicerrector de la UNMdP Dr. Guillermo Eliçabe preside la inauguración de la jornada.

son al mismo tiempo, mercancías que deberán competir en el mercado nacional e internacional del libro. Es esa capacidad de gestión "material" lo que nos permite subsistir, crecer y darnos a conocer.

La lógica interna del funcionamiento editorial, su dependencia o autonomía presupuestaria con la Universidad determinan el comportamiento editorial a la hora de organizar el catálogo, de producir, promocionar, distribuir, administrar, cumplir compromisos con los autores y buscar a los lectores potenciales. Cuando en el camino académico de los profesores e investigadores llega la hora de publicar el resultado de sus trabajos, no sólo se enfrenta el desafío de la impresión de la obra sino que, de inmediato, se debe planificar el encuentro de ésta con los potenciales destinatarios del libro, sus particulares lectores. Alcanzar ese público ahí donde se encuentre confiere a la edición un valor añadido que en nuestras Universidades deben atender, cada vez, en mayor medida.

Prof. Osvaldo Picardo  
Director EUDEM

# El Subsecretario de Políticas Universitarias

## Visitó la Facultad de Humanidades por la reapertura de Sociología

El viernes 17 de noviembre el Subsecretario de Políticas Universitarias, Dr. Horacio Fazio, estuvo en la UNMDP participando de diferentes encuentros. Uno de los temas centrales abordado fue la reapertura de Sociología en marzo de 2007.

Por tal motivo, el Dr. Fazio acompañado por el Rector de la Universidad, Arq. Daniel Medina, la Decana de la Facultad de Humanidades, Dra. María Luz González, la Secretaria Académica de la Facultad, Dra. Andrea Menegotto, representantes del Consejo Académico y docentes de Humanidades se interiorizó sobre el estado de la reapertura de la Carrera. Entre otros

temas, la creación del Departamento de Sociología.

Ante las inquietudes manifestadas por representantes de la Facultad de Humanidades sobre el financiamiento de Sociología, el Dr. Horacio Fazio informó que el Ministerio estaría en condiciones de dar una respuesta a la demanda presupuestaria, ya presentada, a mediados del mes de diciembre. El Subsecretario manifestó que el marco de disposición de dichos fondos se encuadraría en los contratos-programas que implicaría un uso más racional y eficiente de los recursos. Asimismo, se conversó sobre la continuidad de la reapertura de las carreras cerradas por el Proceso Militar como Cs. Políticas y Antropología.



Rector Medina, Subsecretario Fazio, Decana González Mezquita y miembros del consejo académico

## Se encuentra abierta la inscripción a la carrera Licenciatura en Sociología

La Facultad de Humanidades dependiente de la UNMDP informa que hasta el 9 de febrero de 2007 se encuentra abierta la inscripción a la carrera de Licenciatura en Sociología para el ciclo académico 2007.

La inscripción se realiza a través de la Página Web de la Universidad: [www.mdp.edu.ar](http://www.mdp.edu.ar). En el link "Información Para Ingresantes" se indican los pasos a seguir. Se accede al link "Ingreso 2007". En este primer paso, se completa el Formulario de Inscripción y en segunda instancia, se selecciona un turno (día y horario), en base a las posibilidades que brinde el Sistema y lugar (Área de Ingreso sito en el Complejo Universitario o en los Centros Regionales de Educación Abierta y Permanente, en el caso de no residir en la Ciudad de Mar del Plata o en la Facultad de Ciencias Agrarias para los Aspirantes a alguna Carrera de la misma) donde el Aspirante a Ingreso presentará la documentación requerida.

Como último paso, los aspirantes deben imprimir el talón de Inscripción, en el que constarán los datos personales, día, horario y lugar donde deberá llevarse a cabo la

presentación de la documentación y así se confirmará la Inscripción. El talón de Inscripción será exigido obligatoriamente al momento de presentar la documentación. La inscripción será válida una vez presentada la documentación, en el lugar, día y horario establecido.

La documentación debe presentarse el día establecido en el paso anterior en el área de ingreso: Complejo Universitario Manuel Belgrano. Funes 3350 Acceso 1- Cuerpo 1- 1º subsuelo- Hall de acceso al Aula Magna María del Carmen Maggi. La atención al Público es de lunes a viernes en el horario de 9.00 a 14.00. Para informes y consultas, los interesados pueden comunicarse con el teléfono es 475-2929. Correo Electrónico [areaingr@mdp.edu.ar](mailto:areaingr@mdp.edu.ar). Para mayor información sobre la Licenciatura en Sociología dirigirse al Correo Electrónico: [humana@mdp.edu.ar](mailto:humana@mdp.edu.ar) o al Teléfono: 475-2277.

# Se realizó en Tucumán el X Encuentro Arquisur

El pasado mes de octubre se realizó en Tucumán el X Encuentro Arquisur, que asocia 17 Facultades de Arquitectura de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Paraguay y Bolivia.

Cada una de las Facultades con sus representantes integraron las comisiones permanentes de Extensión, Investigación, Académica y el Encuentro de Decanos.

Por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP, viajaron el Decano Arq. Roberto Guadagna, el Secretario de Extensión Arq. Guillermo Eciolaza, la Coordinadora del Programa de Acreditación Arq. Viviana Mastrogíacomo, el Profesor Hugo Zarucchi, (quien participó protagónicamente del encuentro de profesores de matemáticas de carreras de Arquitectura), la Arq. Nora Demarchi, el Arq. Ariel Ondartz,

representando grupos de Extensión, y los alumnos Octavio García, Damián Valentín y Diego Cuello, quienes participaron del taller de ideas para estudiantes.

Esta numerosa delegación posibilitó que los representantes marplatenses en cada mesa de trabajo intercambiaran experiencias y compartieran problemáticas y expectativas acerca del futuro de nuestras carreras y de la Universidad Pública, comprometiéndose a la cooperación interinstitucional.

Tan intenso fue el trabajo realizado que por unanimidad los Decanos, en el Acta de cierre del encuentro suscribieron la posición que llevaba Mar del Plata (aprobada por Ordenanza del Consejo Académico) profundizando la expresión de consenso ante organismos estatales para que se proceda a la recuperación,

expropiación y gestión de un proyecto cultural que recupere la casa del puente de Amancio Williams, y designó al Secretario de Extensión de esta Unidad Académica, como coordinador del grupo permanente de extensión del Arquisur encomendándole la tarea de establecer una red de proyectos y docentes extensionistas en todo el marco del Arquisur.

El balance no pudo haber sido mejor: el Proyecto de viviendas agrupadas del Taller de Diseño 1 (Arq. Santella / Arq. Aranguren) del alumno Roberto Julio Pérez ganó el Primer Premio Arquisur 2006, además Mar del Plata será sede del próximo encuentro preparatorio en Abril de 2007 en vísperas de volver a ser sede, después de 10 años, del próximo Encuentro XII Arquisur, en octubre de 2008.



Delegación de Marplatense. De izq. a derecha Arq. Mastrogíacomo, Arq. Eciolaza, Sr. García, Arq. Demarchi, Prof. Zarucchi.

## Se realizará en la UNMDP

### El IV Seminario de la Red de Administradores de Universidades Latinoamericanas

El 5, 6 y 7 de marzo del 2007 se realizará en nuestra ciudad el IV Seminario de la RAUI (Red de Administradores de Universidades Latinoamericanas), y nuestra Universidad será la organizadora y por lo tanto anfitriona. El tema convocante en esta oportunidad será, "Los trabajadores de las Universidades (Docentes, Investigadores, Administrativos, Servicios), Hacia el mejoramiento de las condiciones del medioambiente laboral."

La RAUI es una Red que nace con el objetivo de generar instancias de intercambio que favorezcan la formación específica y rigurosa en los Administradores de las Universidades, atendiendo a una de las misiones de las Instituciones como es la de la Gestión de las mismas, que cada vez es mas compleja y básica para una gestión exitosa de las otras dimensiones como la Educación, Investigación y la Extensión. Realiza actividades periódicas en forma de Seminarios en la que se reúnen representantes del mas alto nivel de diversas Universidades, en algunos casos rectores o vice rectores y especialistas en el tema. Cabe destacar que participan Universidades de España, Portugal, Chile, Brasil, México, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Chile y Argentina.

Se realizó el I Seminario en Madrid, el II Seminario en la Universidad de Salamanca, en noviembre de 2005. El III Seminario en la Universidad la ciudad de Concepción, Chile, en septiembre de 2006, previéndose el próximo en la ciudad de Mar del Plata.

La designación para que nuestra casa fuera anfitriona y organizadora, significa una importante distinción, y estamos trabajando para que el resultado conforme las expectativas de los concurrentes.

## RAUI

Red de Administradores de Universidades Iberoamericanas

## Se firmó un convenio de cooperación con el Sindicato de Empleados de Comercio

Con la presencia de autoridades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Sindicato de Empleados de Comercio de esta ciudad, se firmó días pasados, un convenio marco de cooperación entre ambas instituciones. Por medio de este instrumento, la Universidad y el Sindicato desarrollarán, de manera conjunta, los aportes en el área de la capacitación, investigación, extensión y cualquier otra actividad específica o docente que resulte de interés común para el desarrollo potencial de ambas instituciones.

El convenio fue suscripto por el Rector de la UNMDP Arq. Daniel Medina y por el Secretario General del Sindicato de Empleados de Comercio D. Pedro Mezzapelle.

Se encontraban presentes también el Secretario de Gestión Universitaria Arq. Alejandro Ara; el Subsecretario de Comunicación y Relaciones Públicas Arq. Jorge Fortezzini; el Vicedecano de

la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Lic. Francisco Morea; y los Secretarios de Cultura, Administrativo y de Deportes del Sindicato de Empleados de Comercio Raúl García y Luís Herrera respectivamente.

El Rector Medina puso énfasis en la importancia de Empleados de Comercio como el Sindicato con más afiliados en la ciudad y señaló que con acciones como estas "la Universidad extiende sus servicios tanto educativos como otros. La Universidad es un ámbito de cultura y su rol es mucho más trascendente que lo que ocurre dentro de sus aulas".

Por su parte Pedro Mezzapelle destacó que es la primera vez que Empleados de Comercio firma un convenio de esta magnitud con la Universidad y que "gestiones como esta son para el bien de toda la gente que representamos"

# XX Jornadas de Historia Económica

Durante los días 18, 19, 20 de octubre se realizaron en la Facultad de Humanidades las XX Jornadas de Historia Económica Argentina, declaradas de interés legislativo por la H. Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, Interés Municipal e Interés Turístico por el Municipio de General Pueyrredon.

Este encuentro reunió a investigadores de la especialidad provenientes de diversos países de América y Europa. Se realizaron 16 sesiones simultáneas en las cuales se abordaron problemáticas sociales y económicas mediante la exposición de trescientas ponencias que fueron comentadas por investigadores especialistas en la temática.

Las Jornadas fueron organizadas por la Asociación Argentina de Historia Económica y la Facultad de Humanidades de la UNMDP.

La Comisión Organizadora local, coordinada por el Dr. José Mateo (UNMDP-CONICET) contó con la colaboración de la Secretaría de Gestión de Rectorado, Departamento de Prensa, Departamento de Medios Audiovisuales, Departamento de Televisión, Área Imagen Institucional.

Cabe mencionar la positiva predisposición del personal de Mantenimiento y Limpieza para garantizar la adecuada realización de un encuentro que congregó más de setecientas personas.

En el Aula Magna María del Carmen Maggi, se llevó a cabo el Acto Inaugural, con la actuación del músico Marcelo Franco y palabras a cargo del Dr. Mateo, la Presidenta de la Asociación de Historia Económica Argentina, Susana Bandieri, la Sra. Decana de la Facultad de Humanidades, Dra. María Luz González Mezquita y el Sr. Rector, Arq. Daniel Medina.

Las Jornadas, de reconocido prestigio en la comunidad científico-académica internacional, posibilitaron la comunicación y el intercambio entre profesionales y estudiantes. El estado actual de los conocimientos producidos en este campo, se puso de manifiesto en paneles y presentación de diversos libros.

En este sentido, en el marco de la Feria del Libro "Mar del Plata, puerto de lectura", se presentó el libro "Historia Económica Argentina en la encrucijada: balances y perspectivas" compilado por el Dr. Jorge Gelman (UBA-CONICET).

La presentación estuvo a cargo de los ex presidentes de la Asociación Argentina de Historia Económica: Dra. Noemí Girbal, Dr. Eduardo Míguez y el compilador.



Dr. José Mateo, coordinador del encuentro; Arq. Daniel Medina Rector UNMDP; Dra. María Luz González Mezquita Decana Facultad Humanidades

Las reflexiones y debates estuvieron precedidos por la actuación del Cuarteto "Tangazo", quienes aportaron mediante música de principios de siglo XX un clima de calidez y buen gusto.

Por último, la Comisión Organizadora agradece los apoyos económicos de CONICET, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Fundación Banco Provincia, Rectorado de la UNMDP, y el trabajo arduo de graduados y estudiantes de diversas carreras de esta casa de estudios. Además, un especial reconocimiento a la gente de ADUM, que facilitó las instalaciones del salón de la calle Guido, medios tecnológicos y manifestó cordialidad ante nuestras demandas. La coordinación de esfuerzos múltiples permitió, una vez más, avanzar en la consolidación de la calidad académica de nuestra

## 20° Aniversario Maestría en Producción Vegetal

Con motivo del 20 Aniversario de la creación de la Maestría en Producción Vegetal se realizó un acto en la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Las actividades comenzaron con palabras de bienvenida a cargo del Decano de la Facultad Ing. Agr. José A. Capurro, y del Director de la EEA, Ing. Agr. Juan Carlos Manchado.

Posteriormente se dictó un taller con los responsables de programas de postgrado en Ciencias Agrarias de las universidades nacionales del Sur, de Buenos Aires y de Mar del Plata.

El taller tomó en cuenta una de las preocupaciones recogidas en el proceso de acreditación de las carreras de Agronomía realizada durante 2005 que consiste en:

- La manera en que los postgrados acreditados pueden contribuir a la formación de docentes e investigadores a nivel de maestría y doctorado de alta calidad académica.

- La elaboración de propuestas para que los postgrados contribuyan al mejoramiento de la enseñanza del grado a través de programas flexibles e innovadores.

El cierre de las actividades estuvo a cargo del Rector de la UNMDP, Arq. Daniel Medina.

## Declaración de Mar Del Plata. Transferencia de Tierras para la Construcción de la Ciudad Judicial y el Polo Tecnológico

Con el objeto de concretar la transferencia de tierras para la construcción de la Ciudad Judicial y el Polo Tecnológico, se firmó el pasado 3 de noviembre en la sede del Colegio de Abogados, un acuerdo compromiso para solicitar a las autoridades nacionales la cesión definitiva de las tierras sitas en la Av. Juan B. Justo.

La Declaración de Mar del Plata fue firmada por el Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires Dr. Francisco Héctor Roncoroni; el Intendente Municipal, Arq. Daniel Katz; el Rector de la UNMDP Arq. Daniel Medina; el Presidente del Colegio de Abogados Dr. Fernando Román González y representantes del Poder Judicial y de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

La Declaración de Mar del Plata señala:

Que ambas obras (Polo Tecnológico y Ciudad Judicial) son una necesidad imperiosa de la ciudad y la región y sin duda alguna su realización contribuirá a consolidar el fortalecimiento de la educación y la justicia, valores esenciales para alcanzar el desarrollo social.

Que todos los sectores aquí representados ratifican el compromiso y apoyo para concretar ambas iniciativas y las medidas adoptadas para alcanzar la cesión de los terrenos necesarios para su construcción.

Que a ese fin ratificamos por el presente la voluntad unánime de las instituciones que representamos instando que a la brevedad se suscriban los acuerdos entre el Organismo Nacional de Bienes del Estado y de la Secretaría de Transporte de la Nación para la cesión de las tierras seleccionadas.

## Cooperadora del Fondo Humanitario Por el Derecho Universal de los Niños a condiciones de vida necesarias para su desarrollo.

El Grupo Interdisciplinario de Investigación en Urgencias del Hábitat de la Facultad de Arquitectura de la UNMDP, a través del "Laboratorio de construcción para familias vulnerables con alta población de niños" convoca a contribuir y asociarse a la Cooperadora del Fondo Humanitario para poder dar continuidad con un Plan de emergencia habitacional iniciado en el año 2004.

El Fondo Humanitario recibe donaciones en forma de recursos económicos, materiales de construcción y tiempo de trabajo.

Esta convocatoria a contribuir al Fondo Humanitario es en nombre de todos los niños, es un llamado a la compasión y a trabajar por la paz. No hay paz duradera ni desarrollo humano sustentable alguno si no se trabaja en forma más determinada y efectiva en esta dirección.

Responsables de la Cooperadora Fondo Humanitario:

Isabel Riviere. Docente e Investigadora de la Facultad de Humanidades-UNMDP. Teléfono: 0223-4747515. Correo Electrónico: imriviere@yahoo.com.ar.

Fernando Cacopardo. Investigador del CONICET Docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNMDP. Responsable del Programa. Teléfono: 0223-155491732. Correo Electrónico: fcacopar@mdp.edu.ar

## Convenio entre la UNMDP, CTA y ADUM

El pasado 9 de octubre se llevó a cabo un acto en el cual la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) y la Agrregiación Docente Universitaria Marplatense (a.d.u.m), firmaron sendos convenios de cooperación.

El acto fue presidido por el Rector de la universidad Arq. Daniel Medina, el Secretario General de la CTA Raúl Calamante y el Secretario General de a.d.u.m. Lic. Pedro Sanllorenti.

La Universidad y CTA desarrollarán, de manera conjunta, los aportes en el área de la capacitación, investigación y extensión.

Por su parte, el convenio específico entre la UNMDP y a.d.u.m. señala que se desarrollarán, de manera conjunta, acciones tendientes al cumplimiento de los siguientes objetivos:

Vincular ambas entidades a través de acuerdos paritarios para la promoción y fomento de la economía social y productiva.

Interrelacionar el Programa de Vinculación Socio productiva de la Secretaría de Extensión Universitaria y el Proyecto "Capacitación, promoción y asistencia técnica para el desarrollo de la economía social en micro emprendimientos y planes sociales en el Partido de Gral Pueyrredón" de ADUM.

Elaborar programas y conformar equipos integrados de asistencia técnica a las actividades realizadas por emprendimientos comunitarios y las organizaciones de trabajo autogestionado.

Atender necesidades y demandas de la Comunidad referidos a la realización de emprendimientos.



Autoridades de UNMDP - CTA y ADUM durante el acto de firma de convenios.

Diseñar y realizar de cursos para la capacitación y seguimiento de emprendedores.

### Cursos previstos

- 1) Manipulación de alimentos.**  
Dra. Rosalía Fritz, Lic. Andrés Cunsolo y Lic. Miriam Lurlina.
- 2) Creatividad colectiva como valor agregado en la generación de objetos.**  
Grupo "Cultura y Diseño" Arq. Marina Porrúa y Arq. Marta Rueda.
- 3) Sociedad, Estado y Ciudadanía.**  
Lic. Enrique Andriotti Romanín y Lic. María Laura Canestraro.
- 4) Conocimientos Básicos para la Generación de Emprendimientos. Productivos**  
Lic. Mariano Salgado y Lic. Juan José Lakonich
- 5) Taller de Seguimiento de Microemprendimientos Productivos**  
Lic. Adrián Giudice

## El Dr. Gustavo Daleo Asumió como Decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

En un acto realizado el pasado 17 de noviembre asumieron las nuevas autoridades de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de esta Universidad Nacional de Mar del Plata.

El Consejo Académico de dicha Unidad Académica, eligió para el período 2006 / 2010 al:

**Dr. Gustavo Daleo y al Lic. Raúl Zamorano como Decano y Vicedecano respectivamente.**

**Integrarán el nuevo gabinete de la Facultad:**

**Secretaría Académica: A cargo del Vicedecano Lic. Raúl Zamorano.**

**Secretaría de Extensión: Dr. Guillermo Denegri.**

**Secretaría de Coordinación: Prof. Viviana Juárez.**

## Obras de Seguridad y Mantenimiento

Al hablar del mantenimiento, la seguridad y salud en los edificios de uso público, como los son los edificios de la Universidad, estamos hablando de optimizar la calidad de vida tanto de los usuarios (alumnos) como de los trabajadores (docentes y no docentes) que a diario hacen uso de estos edificios, en tiempos más o menos extensos y que dicha calidad de vida, abarca desde los llamados niveles de confort hasta la salvaguarda de la vida humana.

Es en este marco que el Consejo Superior aprobó un listado de Obras de Seguridad y de Mantenimiento, a ser ejecutadas con los fondos de reserva, que tienden a resolver deficiencias en la infraestructura edilicia de los espacios universitarios, y que en algunos casos resultan problemáticas de antigua data. Al respecto, informamos a continuación las obras a cargo del Departamento de Mantenimiento, realizadas a la fecha y las que se hallan prontas a iniciarse, listado que estimamos se verá ampliado para la próxima entrega de ENLACE Universitario, atento a las obras actualmente en proceso licitatorio, que se han programado para realizarse durante el receso de verano, conforme a la necesidad de ejecutarlas sin interrumpir el normal dictado de clases en distintas Facultades como Ciencias Agrarias, Arquitectura, Ciencias de la Salud y del Comportamiento e Ingeniería.

A continuación se detallan las obras conforme al estado de gestión y ejecución de las mismas



Complejo Universitario, pintura exterior

### Obras Ejecutadas

#### Complejo Universitario

- Facultad de Ciencias Exactas, IIB Instalación eléctrica
- Casita Histórica, pintura interior y exterior y reparación de pisos
- Reparación Hormigón y pintura tabiques exteriores, 1ª Etapa
- Reparación y pintura muros interiores y espacios comunes
- Reparación escalera acceso Facultad de Ciencias Económicas
- Reparación frente integral, paneles sueltos y cierres verticales
- Mantenimiento Ascensores

#### Facultad de Ingeniería

- Acometida desagües cloacales sobre Av. J. B. Justo

#### Colegio Illia

- Pintura exterior e interior, 1ª Etapa
- Alambrado reparación y amure

#### Edificio de Rectorado

- Reparaciones y Adecuación Aula Magna Silvia Filler y 5to piso, 1ª Etapa
- Adecuación y pintura oficinas y sanitarios y subsuelo 1ª Etapa

### Obras en Ejecución

#### Complejo Universitario

- Cerramiento de seguridad, encuentro frente integral-losa
- Reparación Hormigón y pintura tabiques exteriores, 2ª Etapa
- Reparación e impermeabilización cubierta Aula Magna Maggi parcial
- Reparación parciales de cubiertas parabólicas y losas

#### Jardín Maternal

- Reparación embudo patio Interior

#### Facultad de Ingeniería

- Pintura Exterior, Impermeabilización y Reparaciones sobre calle Rater y Av. J. B. Justo

#### Edificio de Rectorado

- Ascensores cambio puertas
- Readecuación hall de acceso y pintura
- Adecuación y pintura oficinas y sanitarios y subsuelo 2ª Etapa

#### Estación Nágera

- Reparación integral, en laboratorios y casa del casero

### Pliegos Licitatorios

#### Obras Licitadas, en Etapa de Preadjudicación

Obras a ejecutarse en el receso de verano

#### Facultad de Ciencias Agrarias

- Reemplazo de pisos pintura paredes y abertura Edificio de Posgrado
- Reparación y readecuación Batería sanitaria
- Facultad Nueva, cielorrasos y pintura interior general - Edificio de Decanato
- Reemplazo de pisos, instalación eléctrica y pintura Casa del estudiante

#### Facultad de Ingeniería

- Reparación de cubiertas
- Reparación y pintura fachadas Edificio de Mecánica

#### Complejo Universitario

- Cielorrasos Talleres facultad de Arquitectura
- Cielorrasos Talleres y Aulas Ciencias de la salud y Servicio Social



Facultad de Ingeniería, en ejecución reparación y pintura muros exteriores

### Obras en Proceso de Llamado Licitatorio

Obras a ejecutarse en el 1er trimestre del 2007, sujeto a que se presenten oferentes y que los mismos cumplan con los requerimientos administrativos y técnicos requeridos en los pliegos licitatorios.

#### Complejo Universitario

- Reparación integral baterías sanitarias
- Construcción de 3 sanitarios accesibles, aulario, Aula Magna Maggi, y parabólico IIB Biología
- Tablero Eléctrico. Adecuación acometida sector Facultad de Ciencias Exactas y Arquitectura

#### Facultad de Ciencias Agrarias

- Salidas de Emergencia e Instalaciones de Seguridad laboratorio Experimental (2º llamado)
- Adecuación Aulas Facultad Vieja, cambio de cielorrasos aula Magna y muros Edif. Posgrado (2º llamado)

### Obras con Pliego en Ejecución

#### Facultad de Ingeniería

- Reparaciones interiores en muros y cielorrasos (sectores varios)
- Reparación y pintura de muros exteriores en el edificio de Intema y en patios interiores.

#### Complejo Universitario

- Adecuaciones y reparaciones menores en instalación eléctrica.
- Impermeabilización en losas accesos al Jardín Maternal
- Pintura Exterior

# Redes territoriales y desarrollo regional

En el marco del proyecto bianual de investigación titulado *Redes territoriales y desarrollo regional. La región Mar y Sierras en el sudeste bonaerense*, el Grupo de Estudios de Ordenamiento Territorial (GEOT), perteneciente al Departamento de Geografía de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, se presentó a concurso para proyectos de Voluntariado Universitario organizado por el Ministerio de Educación de la Nación, resultando su propuesta *Territorio, Sociedad y Ambiente en el Sudeste Bonaerense. Identidades Locales Y Promoción Social*, dirigido por la MSc Mónica Cristina García, aprobada con subsidio, en el mes de septiembre pasado.

Como objetivos se busca transferir a las comunidades involucradas, los conocimientos adquiridos por los estudiantes en las cátedras universitarias y en las actividades de investigación, formando a los voluntarios en el trabajo de campo y en las prácticas profesionales, a partir de su servicio y compromiso social, realizando una serie de actividades de capacitación y promoción social, bajo la modalidad de charlas informativas, talleres de reflexión y/o discusión, jornadas de asesoramiento, recorridos y visitas, módulos de lectura, aprendizaje colectivo.

Se han diseñado cuatro grandes ejes de trabajo, contando cada uno de ellos con un coordinador (investigador en formación y/o becario del grupo GEOT), orientado y apoyado por un investigador de mayor experiencia. Los subproyectos tienen además el aval y colaboración de varias instituciones locales y de municipios vecinos.

a) *Identidad, territorio y sociedad en localidades rurales del sudeste bonaerense*, coordinado por el Lic. Juan Manuel Diez Tetamanti, donde el aporte desde el voluntariado universitario estará dado en la colaboración para la construcción de un espacio comunitario de participación (Talleres) con énfasis en la actuación de la comunidad escolar y en la elaboración de estrategias de trabajo e intervención en el sentido de la construcción de una historia territorial.

b) *Población indígena en el sudeste bonaerense*, coordinado por las Dras. María Catalina Báscolo Viviani y Ana Verónica Trivisonno, cuya intención es procurar el acercamiento de los alumnos voluntarios a esta problemática, contribuyendo al conocimiento y definición de una variable cultural y social de regionalización y paralelamente, a formarlos en el relevamiento de campo, en las técnicas de procesamiento de la información obtenida y en la investigación de los lazos étnicos de los pobladores de la región Mar y Sierras, para la transferencia de resultados a la comunidad.

c) *Microemprendimientos productivos*, coordinado por la Lic. Magdalena Sánchez. La participación de los alumnos voluntarios en este proyecto insistirá en la

estimulación y/o generación de una salida laboral a través de diversas estrategias relacionadas con la organización empresarial familiar, en la difusión del marco legal para generar microempresas y los canales de comercialización de sus productos y en la exploración de la posible implementación de una marca regional de calidad, que identifique a los productos del área Mar y Sierras.

d) *Mar, sociedad y ambiente*, coordinado por la Lic. María Marcela Eraso. La participación de los voluntarios universitarios en este subproyecto se orienta a posibilitar a alumnos de nivel EGB (1ro a 6to año) de barrios periféricos y carenciados de la ciudad de Mar del Plata y otras localidades de su área de influencia inmediata, que hasta la fecha no conocen el mar, a acercarse y disfrutar de la costa, el mar y el puerto, buscando generar en éstos el sentimiento de valor por dichas áreas, reconociendo el significado social y económico que tienen los espacios marítimos y a su vez contribuir a crear conciencia ambiental en estos alumnos, a fin de identificar cuáles son las acciones nocivas que se pueden evitar como ciudadanos para no contaminar el mar y la costa

Teniendo en cuenta que una de las acciones iniciales previstas por el proyecto, es la capacitación de los estudiantes participantes en las temáticas de cada eje de trabajo, en el marco del eje *Mar, sociedad y ambiente* los voluntarios universitarios participaron del Primer Encuentro Internacional sobre Desarrollo Costero, Ecología y Medio Ambiente, organizado en Mar del Plata el 29 y 30 de septiembre de 2006, por la Asociación Orión y la regional local de la Universidad Tecnológica Nacional. También concurren a las Jornadas de Intereses Marítimos que la Armada organizó los días 20 y 21 de octubre

pasado, con la colaboración de la UNMDP. El próximo paso de capacitación se cumplirá en el mes de noviembre con la participación en la Jornada del Mar a realizarse en Necochea y la realización de visitas educativas a diferentes áreas del quehacer marítimo marplatense, previéndose la transferencia a la comunidad a partir del ciclo lectivo 2007.

La capacitación de los estudiantes voluntarios en los restantes ejes temáticos continuará durante el mes de noviembre, conjuntamente con las actividades tendientes a la preparación de material didáctico e informativo. Este material elaborado será utilizado en las reuniones de trabajo con la comunidad, durante la segunda etapa del proyecto a partir del mes de febrero próximo.

Grupo de Estudios de Ordenamiento Territorial  
Departamento de Geografía  
Facultad de Humanidades



## Mi Sabiduría Proviene de esta Tierra

Esta es la leyenda que se lee en el escudo de la Universidad Nacional de Salta. En ocasión de realizarse las V Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria en la UNsa, organizadas por su Secretaría de Extensión Universitaria y la SPU, y como parte de sus actividades, la Rectora de esa casa de altos estudios homenajeó a la familia del artista y docente universitario Alberto Juanes autor del escudo.

Más allá de la calidad metafórica del artista para representar en el fondo del escudo los paisajes y costumbres de esa nuestra bella tierra del NOA es importante destacar la pertinencia de la frase.

La pertinencia universitaria y sobre todo la de la Extensión, fue uno de los temas abordados por los Secretarios reunidos allí en Salta. Las ponencias y las conclusiones se centraron alrededor de considerar a la Universidad en general y la Extensión en particular, determinadas por su rol social.

El rol social de la Universidad debe atravesar todas sus acciones, en docencia para las formaciones de grado y postgrado, en investigación y por supuesto en la extensión conforme con los ejes temáticos o bien en relación a los destinatarios de sus acciones.

Precisamente la leyenda "Mi sabiduría proviene de esta tierra", palabras de los poetas salteños Manuel J Castilla y Holver Martínez Borelli, marca una realidad de intercambio e interacción ineludible de la Universidad con la comunidad que la sostiene. Nada más pertinente que esa frase para evocar la relación del conocimiento que produce y contiene la Universidad con el medio social al que pertenece.



# Balance de la Feria del Libro 2006

*“La Feria nos abre a todos un promisorio horizonte de creación para, por y con la comunidad a la que nos debemos”.*

La 2ª Feria del Libro “Mar del Plata: Puerto de Lectura” ha concluido con un notorio éxito de cantidad y calidad. Calidad y cantidad de stands, de público, de ventas, de actividades, de oradores, de visitas escolares, de notas periodísticas y de tantas cosas más. La excelente repercusión de todo esto en los medios podría eximirnos de abundar en el tema, pero a los organizadores nos toca también reflexionar sobre lo hecho y trazar una perspectiva de lo por hacer.

Una vez más la clave de una organización exitosa estuvo en la correcta (pero nada fácil) interacción entre las cuatro instituciones organizadoras: la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Gral. Pueyrredon, la Universidad Nacional de Mar del Plata, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del Sudeste de la Provincia de Buenos Aires. Una realización de semejante magnitud, que se inicia con presupuesto cero y que debe autofinanciarse por completo, sólo puede alcanzar el éxito que ahora celebramos si sus organizadores, tanto las instituciones como las personas, están dispuestas a actuar solidariamente, sin egoísmos, en pro del objetivo común. En nombre, pues, de la UNMDP, vaya nuestro reconocimiento y agradecimiento a las otras tres instituciones organizadoras, y en particular a aquellos que durante muchos días sacrificaron incluso horas de descanso para el éxito de la difícil empresa (¡Salud Gustavo Abelleyro, Piero Asaro, Rubén Cédola, Martín Kobse, Silvia Díaz, Viviana Gáspari, María Lozzi, Marcelo Marán, Miguel Ratti, Alberto Silva y Pablo Stanic! ¡Y perdón a los que no nombro!).

Por lo que respecta a la UNMDP hay que decir, en primer lugar, que la Feria 2006 nos encontró, afortunadamente, con todas nuestras capacidades disponibles. El “equipo feria”, constituido por representantes de las distintas Secretarías y Subsecretarías del Rectorado (Luciano Alem, Andrea Di Pace, Jorge Fortezzini, Álvaro Gayol, Darío Junca, Silvia Lucifora, Andrea Michel, Rubén Naviero, Julieta Pérez, Osvaldo Picardo, Jorge Pozas, Fernando Rodríguez, y en la Facultad de Derecho Jorge López), supo dar respuesta a muchos requerimientos fundamentales de la organización y pudo también solucionar más de una emergencia. En esto último contamos también con auxilios especiales que me complace reconocer: ¡gracias Norberto Álvarez, Alejandro Ara, Mariana Canedo y Alfredo Lazzaretto!

A este considerable despliegue vinieron a sumarse las estudiantes voluntarias, que realizaron un aporte generoso y nunca más oportuno.

Con gusto agradezco la renovada ayuda de Claudia Ruibal y destaco la impecable labor de Mónica Ramos, que lideró y coordinó a un numeroso grupo de estudiantes de la tecnicatura en

Gestión Cultural (R. Baigorri, X. Beresiarte, M. Casaus, G. Costaguta, M. Flores, M. Jiménez, D. Gimeno, M. Guerra, M. Iza, J. Mazza, J. Morel, M. Muller, M. F. Parodi Canavas, L. Ramos, S. Ríos, M. Robles, P. Russo, D. Sánchez Benítez, F. Scheggia, C. Tapia, C. Valdebenito). Con un alto sentido de responsabilidad y adaptabilidad este equipo de voluntarias acudió a todos los lugares en que se lo necesitó, convirtiéndose en uno de los puntales de la organización.

Instalada ya como uno de los grandes acontecimientos anuales de la ciudad, la Feria provocó múltiples formas de adhesión y participación. Basta mencionar el crecido programa de actividades, que se nutrió de propuestas locales y foráneas, nacionales y extranjeras. Algunas cifras elaboradas por M. Lozzi, V. Gáspari y S. Díaz nos permiten apreciar la magnitud de lo ofrecido en los 17 días de la Feria:

Títulos en venta: 92.000 / Autores presentes: 249 / Autores que participaron en lecturas y charlas: 106 / Libros y revistas presentados: 174 / Docentes que ofrecieron talleres o charlas: 61 / Entidades que ofrecieron talleres o charlas: 18 / Talleres de docentes: 12 / Charlas de docentes: 21 / Ciclos de charlas o proyecciones: 13 / Jornadas o Congresos incluidos en el programa: 4 / Curso de postgrado: 1 / Espectáculos (narraciones, teatro, música): 70 / Films proyectados: 27 / Muestras (plástica, fotografía, ilustración, libros): 7 / Escuelas que reservaron visitas guiadas: 99 / Alumnos que participaron de visitas guiadas: 10.000

Los docentes, investigadores, graduados y estudiantes de la UNMDP protagonizaron una buena parte de estas actividades, lo que nos llena de orgullo. Entre los múltiples ejemplos de aporte desinteresado cabe mencionar el matasellos alusivo (ver ilustración), cuya acuñación gestionó el Sr. Juan Pablo Miri, presidente de la Peña Filatélica de Mar del Plata. Y a la lista de quienes se sumaron generosamente agregamos con gusto a la Asociación de Empleados de Casinos, a la Alianza Francesa y al Centro Médico, entre otros.



Stand UNMDP en la 2da Feria del Libro

No faltaron errores ni faltaron disconformidades. Es evidente que la Feria tiene que ir consolidando una estructura estable de organización, que trabaje todo el año entre una y otra edición, y que garantice una llegada más tranquila al momento de la apertura. En el terreno de la antelación todos podemos y debemos dar una mano. Bienvenidas sean las múltiples expresiones de aprobación y de aliento que hemos recibido, pero bienvenidas también las críticas de quienes nos apuntaron defectos o insuficiencias; todo servirá para mejorar en las futuras ediciones. Al igual que las otras instituciones organizadoras, la UNMDP tiene mucho más para darle a la Feria; se trata de ir ampliando y perfeccionando, en forma metódica y ordenada, la red de capacidades y voluntades que se ha creado al calor de las dos primeras ediciones, sin olvidar nunca que esa red forma parte de un conjunto más amplio: el de las cuatro instituciones organizadoras y el de la ciudad, esa ciudad que colmó la Feria y que cada año nos reclamará una propuesta mejor. La Feria nos abre a todos un promisorio horizonte de creación **para, por y con** la comunidad a la que nos debemos.

**Arturo Álvarez Hernández**

## La Universidad en la Feria

La Universidad Nacional de Mar del Plata fue una de las instituciones organizadoras de esta segunda edición de la Feria del Libro: Mar del Plata Puerto de Lectura.

El stand brindó durante dos semanas una amplia oferta de obras escritas por docentes e investigadores de esta casa. El público recibió también información sobre las carreras que pueden cursarse en las 9 Unidades Académicas y las distintas actividades de extensión e investigación que se llevan a cabo.

La Universidad Nacional de Mar del Plata presentó en esta oportunidad 92 títulos, se vendieron 164 obras y EUDEM Editorial de la UNMDP- presentó 4 libros dentro del ciclo de actividades culturales realizadas en la Feria.

Los datos anteriores son importantes, lo es también el diseño y ubicación privilegiada del stand; pero los verdaderos protagonistas fueron quienes durante 14 días atendieron al público, ofrecieron sus libros y oficiaron como destacados representantes de esta Universidad.

Nuestras felicitaciones y agradecimiento para: Ana Alzugaray, María Ana Barros, Alejandra Beruti, Rosana Cosentino, Matías Diez, María del Carmen Fernández, José Fernández Landa, Jorge García, Javier Jiménez, Daniel Martín, Melina Rodríguez, Victoria Schadwill y José María Solla



# 35 años después

A partir de 1971, el día 6 de diciembre pasó a ser una fecha singular en mi calendario y en el de todos los estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo que estábamos en aquella asamblea interrumpida trágicamente, cuando una banda armada intentó definir con violencia un debate interno. Después de ello la vida en nuestro país nos fue dando muestras suficientes de no ser un hecho aislado, sino un modelo que tienen los gobiernos de facto, a través de sus socios civiles, para aplastar cualquier proceso que escape de su control.

La búsqueda de la verdad, el conocimiento, la igualdad de oportunidades y el bienestar común, a través de la libertad de pensar, saber, disentir y decidir, todo aquello que suponía ser la esencia misma de la Universidad, aparentaba su vigencia en el paupérrimo latiguillo de “a la Universidad hay que venir a estudiar” pero en realidad estaba prohibido y era peligroso.

Para aquel momento yo cursaba mi 2do año de la carrera de arquitectura. Apasionada por la disciplina que se había manifestado en mí como vocación desde la infancia, no dejaba de sorprenderme el descubrimiento de que la formación universitaria trascendía los límites de la profesión que había elegido, lo cual se contrastaba con el maltrato sufrido de parte de algunos docentes. De algunos sabíamos, eran militares de carrera, otros lo eran por actitud. Obviamente ya en otros lugares del país la dictadura militar vigente y su represión a cualquier manifestación democrática, habían expulsado de las Universidades a casi todos los mejores docentes, quedando así los que apoyaban o toleraban la represión, al menos intelectual.

Uno de ellos precisamente, había decidido que nuestras clases de Construcciones serían dictadas en comisiones donde los teóricos estarían a cargo de diferentes docentes, los exámenes eran evaluados todos por el titular, reprobando siempre a casi todos los alumnos que no estaban en su grupo. Los reclamos y pedidos de explicación siempre terminaban con la imposición injustificada de su decisión. A raíz de su negativa a buscar una solución para nuestro aprendizaje, un par de alumnos de 1er año decidieron interrumpir una de esas clases, y el día sábado 4 de



diciembre arrojaron bombas de olor en el aula donde se dictaba una de las versiones teóricas, por cierto una de las más desafortunadas.

Otros alumnos de años superiores los corrieron y les pegaron fuertemente para luego entregarlos al rector (nuestra facultad funcionaba en el edificio en el que hoy en día sigue estando el rectorado) quién sin más los expulsó inmediatamente.

Una asamblea que se generó espontáneamente sobre el mediodía de ese mismo día sábado, pasaría a cuarto intermedio pues no se encontraba una solución profunda a esta violencia avalada por la institución y ello requería la concurrencia masiva del estudiantado.

Tal cual se había convocado, la asamblea se reiniciaría el día 6 por la tarde, todos concurríamos suponiendo, con ingenuidad, algunos desencuentros con los que apoyaban la golpiza y expulsión, pero nunca sospechamos siquiera que superara una fuerte agresión verbal.

Una vez colmada la capacidad del aula magna comenzó la asamblea con el relato cronológico de lo acontecido y los insultos de ese grupo minoritario, pero o, sólo



Acto por el 45 Aniversario de la UNMDP y reinaguración del Aula Magna Silvia Filler

concientes de estar protegido por el poder y la impunidad, y ubicados próximos al acceso, sólo necesitaron hacer alguna señal para que sus matones, en espera en una casa lindera, accedieran al recinto y a dirimir la situación.

Explosiones, gritos, tiros... confusión, caos, habían irrumpido “los fachos”, tirando a la muchedumbre, como lo habíamos escuchado los mas nuevos, habían entrado muchas veces antes, sin esta violencia por lo que se los había podido expulsar.

En el movimiento instintivo e imposible de repliegue hacia las paredes, algunos saltaron por las ventanas, otros sufrieron heridas y otros fueron heridos de muerte. Los últimos en poder salir de allí vimos el horror que deja una emboscada: sillas retorcidas, papeles, ropa, zapatos, todo manchado con sangre, cuyo reguero atravesaba todo el recorrido hacia la salida y seguía en la calle.

Algunos ya volvían de trasladar a los heridos hasta los taxis que pasaban por la Av. Luro, ya que el patrullero estacionado en la esquina de Barko desoyó el pedido de auxilio cerrando sus ventanillas para luego partir del lugar.

Un compañero que regresaba con su ropa ensangrentada decía a viva voz: “está muy grave!! es una chica rubiecita de 1er año”, no cabía duda, era Silvia Filler, quien se había sentado frente a la puerta en la tercera o cuarta fila de la tarima.

Otros muy shokeados gritaban: “fue la CNU, los trajeron para que nos mataran”. El procedimiento y los autores eran conocidos, aunque otras veces habían sido cadenas o fierros.

El panorama en la calle era desolador, llantos, angustia, desconsuelo, era imposible entender la maniobra desmedida de la CNU (Concentración Nacional Universitaria) y de los que los habían llevado. Los autos negros de coordinación federal, rápidamente estacionados en Córdoba y Luro se llevaban detenidos a los grupos de estudiantes que se iban desconcentrando aún atónitos y sin comprender el porqué del arresto, ¡si éramos las víctimas!

Al caer la noche reunidos frente a la Clínica Central supimos que Silvia había fallecido. El dolor se mezclaba con el temor que causaba la sensación de fragilidad, ya no ante este grupo parapolicial, que seguramente estarían lejos igual que los entregadores, sino de sus patrones, que sabíamos estuvieron cerca del lugar (algunos aún hoy siguen estando) y sus socios, las fuerzas de seguridad.

Los días siguientes fueron de vigilia, de intercomunicación, de interés por la salud de los heridos físicamente y del resto que estábamos heridos psíquicamente.

Ir a las clínicas o al mismo entierro de nuestra compañera estuvo cargado de inquietud y desconfianza.

Nuestras familias y los abogados como los doctores Ventimiglia y Candelero ayudaron a transitar las instancias de declaraciones y careos, brindando una contención que otras instituciones nos habían quitado.

Ese verano volvimos a la facultad, no fue fácil, pero muchas cátedras que ya habíamos conseguido renovar antes de lo sucedido, acompañaron nuestro regreso, permitiendo reelaborar lo sucedido, pero también apasionarnos con nuestra actividad, comenzando ahí el tránsito a una etapa de aprendizaje de excelencia académica.

Hoy, 35 años después, todos sabemos que Silvia Filler se constituyó en la primera víctima en nuestra Universidad de la violencia de estado, estrategia que se perfeccionaría en la siguiente dictadura militar.

Un sentido homenaje a todos ellos.

# “LAS CONSTRUCCIONES DE LA LIBERTAD”

Experiencia realizada en dos escuelas del Partido de General Pueyrredón (desfavorable).

Martin, Mariel Cecilia

**“Un intelectual que no comprende la realidad en que vive, es una contradicción andante, y aquel que comprendiendo no actúa, tiene un lugar reservado en la antología del llanto y no en la historia viva de su tierra.”**

Rodolfo Walsh.

## Introducción:

Múltiples y vertiginosos cambios caracterizan la situación docente, la globalización inequitativa y excluyente, con imposición de ajustes estructurales, el predominio de la lógica de mercado, donde el trabajo es un bien de uso que se compra al menor precio posible; entre los principales efectos sociales se ubican: el aumento imparable de la desigualdad de la pobreza y del empobrecimiento, hasta niveles impensables de miseria, la precarización del empleo, el desempleo abierto o encubierto, la violencia de todo tipo (material, psicológica, simbólica).

El vínculo entre educación y pobreza ha sido siempre motivo de debate, poniendo en el tapete la distinción entre capital humano conformado por las cualidades de la persona (nivel educativo, calificaciones laborales), y el capital social que apunta a la cantidad y calidad de las relaciones que existen entre los individuos de una misma comunidad, que implica valores compartidos, normas de reciprocidad y confianza mutua. El capital social está compuesto por factores como el clima de confianza entre los actores sociales, el grado de asociatividad (la capacidad de la sociedad de generar asociaciones, concertaciones, el nivel de conciencia cívica, de actitudes y conductas a favor a las metas colectivas y los valores éticos. El Premio Nobel de Economía Amartya Sen postula que los valores éticos de los empresarios y de los profesionales de una sociedad son parte de sus recursos productivos.

Nuestra propuesta parte de la convicción que la auténtica educación tiene como fin el desarrollo integral de la persona, teniendo como premisa que la Universidad debe contribuir dentro de sus funciones educativas, investigativa y de extensión a transformar todos los ámbitos de la sociedad, y lograr articular el capital humano y social con énfasis en los sectores más desfavorecidos a fin de lograr la equidad.



## Origen de la propuesta:

Dicha propuesta interdisciplinaria, en la cual participó una docente del área artística, una documentalista y una economista. En una primera etapa se expuso, analizó, y conceptualizó los derechos sociales, económicos y políticos dentro de la Constitución Nacional Argentina y la Constitución de la Provincia de Buenos Aires, al mismo tiempo a través de técnicas participativas (torbellino de ideas, debate dirigido, estudios de casos, dramatización), los alumnos/as del tercer ciclo construyeron y reconstruyeron el eje vertebral de la propuesta que era LA LIBERTAD, no sólo teniendo en cuenta lo dado o términos teóricos, sino articulando con sus apreciaciones y vivencias personales, que posteriormente lo expresaron artísticamente a través de diferentes técnicas de máscaras.

## Selección de las escuelas:

Las escuelas seleccionadas en la ciudad de Mar del Plata, Partido de Gral. Pueyrredón en la República Argentina, se tratan de dos E.S.B (Educación Secundaria Básica), las edades que oscilan los alumnos es de 13 o 17 años; su clasificación es de escuela desfavorable; a una de ellas se la categorizaba como de “alto riesgo”.

Según el diagnóstico realizado por el Equipo de Orientación y los Docentes, señalan los siguientes indicadores:

- Un gran porcentaje de la población escolar posee necesidades básicas insatisfechas (salud, alimentación, vivienda, trabajo).
- Familias con características expulsivas, abandonónicas, conllevan a la ausencia de comunicación, participación y compromiso.
- Baja autoestima de la familia y alumnos, niñez en riesgo social.
- Agresividad y Violencia dentro de la comunidad educativa.

- Iniciación precoz en la sexualidad, principalmente en el tercer ciclo (maternidad adolescente)
- Falta de proyectos de Futuro.
- Alto porcentaje de alumnos con dificultades en la construcción de sus aprendizajes, afectando el rendimiento escolar.
- Se destaca el acrecentamiento de pobreza, e indigencia.
- Adicciones como el Alcoholismo, Tabaquismo y Drogadicción.
- Distorsión en la escala de valores.

De allí surgió la necesidad de organizar estrategias de acuerdo a las demandas de las situaciones de riesgo detectadas; teniendo presente lo valioso que es articular los contenidos teóricos en relación a la educación integral de ética ciudadana con las observaciones, registros, y vivencias de los alumnos/as a fin de lograr poner en la práctica cotidiana la aplicación de la categoría de capital social mencionado en la introducción.

## METODOLOGÍA SELECCIONADA:

La metodología seleccionada fue la Investigación Acción Participativa, la misma fue conceptualizada por Kurt Lewin en los años 40 como operativización de la “Teoría de Campo” según la comprensión de los fenómenos sociales y psicológicos implicaba la observación de la realidad como proceso de cambio; si bien fue en América Latina en el curso de los años 70 y 80, surge a fin de superar las deformaciones académicas, buscando una relación estrecha entre la teoría, la práctica y el conocimiento.

Por consiguiente se trata de un método de estudio integral, dialéctico, que permite la construcción del conocimiento dinámico y que permite la transformación de la realidad, teniendo en cuenta las vivencias y apreciaciones de los propios protagonistas.

## ¿Por que trabajar con máscaras?

En casi todas las culturas, antiguas y modernas, se han utilizado las máscaras; que actúa como elemento transformador de quien la usa, y permite comprender ciertos comportamientos.

Lo interesante del trabajo que se utilizó material descartable, elementos que usualmente se tiran, (bandejas de telgopor, plástico, telas, cartón, hueveras, maderas, etc.), también se confeccionó máscaras de yeso siendo el molde los rostros de los alumnos y globos. La selección de los materiales tuvo un doble objetivo por un lado el demostrar a los alumnos y los que observarán los resultados de la experiencia, que la creatividad implicaba la elaboración interna de los participantes y por lo tanto los materiales eran secundarios a la misma; y por otro lado recordando la pintura collage de Berni (Sin Título 1977) que nos muestra a Juanito Laguna, un niño que vive en la villa miseria, rodeado de basura. A pesar de la pobreza Juanito encuentra tiempo para la fantasía; la gran mariposa pintada en colores brillantes se contrapone al entorno miserable.

## Resultados de la experiencia:

Partimos de considerar a la libertad como una potestad de las personas de elegir fines y medios no sólo con el objeto de la supervivencia de la especie exclusivamente, sino también para su desarrollo integral, en otros términos ésta igualdad garantiza la creación de una estructura ética, jurídica y política que permita por igual a todos los hombres y mujeres explotar al máximo sus potencialidades, y por consiguiente la democratización de todos los espacios. La respuesta de los alumnos/as abarca diferentes miradas de la libertad, pudiendo reconstruir lo que percibían los propios protagonistas, por ello haremos referencia

Continua pag. 11

# Proyecto de Extensión.

## “Asistencia y Prevención de la Salud en Barrios Periféricos. Modalidad Itinerante.”

En los últimos años, a partir del impacto de las políticas neoliberales, las Universidades consideraron necesario fortalecer los lazos con la comunidad, particularmente para contribuir al logro de respuestas para aquellos sectores que más han sufrido la implementación de dichas políticas.

La Extensión Universitaria se erigió como la principal puerta de entrada de las preocupaciones en torno del necesario vínculo universidad-comunidad. Así fue que se empezaron a desarrollar diversas iniciativas desde las universidades destinadas a fortalecer dicho vínculo. En el marco de esta concepción es que la Universidad Nacional de Mar del Plata atiende demandas de la comunidad a través de Proyectos de Extensión.

Es el caso del Proyecto de Asistencia y Prevención de la salud en barrios periféricos. Modalidad itinerante, radicado en la Secretaría de Extensión de la Facultad de Psicología y dirigido por la Lic. Griselda Possetto. El objetivo del mismo es brindar asistencia y desarrollar tareas de prevención y promoción de la salud, desde un abordaje interdisciplinario a sectores vulnerables de la población de Mar del Plata, ubicados en barrios periféricos. Asimismo la experiencia extensionista permite la revisión de posicionamientos teóricos y técnicos en las diferentes intervenciones: médicas, psicológicas y sobre todo comunitarias.

Se desarrollan tareas de diagnóstico y atención psicológica Individual y grupal y tareas de control, prevención y atención médico pediátrico y odonto-pediátrico. Todas estas acciones se desarrollan en articulación con las Escuelas de los diferentes barrios a las que asiste el Equipo.

En este proyecto participan médicos, psicólogos, odontopediatras, huerteros y estudiantes de psicología. Actualmente ha ampliado sus objetivos para trabajar en forma conjunta con un equipo de arquitectos el mejoramiento del hábitat. Esta actividad se desarrollará principalmente en el barrio Monte Terrabusi.

En las zonas barriales con condiciones habitacionales de alto riesgo y vulnerabilidad social, la prevención de la salud si bien es efectiva, en poco tiempo retornan enfermedades, especialmente las pulmonares y de piel. Estas patologías son favorecidas por las condiciones precarias del hábitat tales como: incumplimiento de las estructuras ambientales mínimas, hacinamiento, riesgos de



incendio, derrumbe, falta de control hidrotérmico, de higiene, etc. En ese contexto social es que se pone en marcha el proyecto “Laboratorio de construcción, capacitación y producción familiar para el mejoramiento del hábitat con riesgo en grupos sociales vulnerables”, coordinado por el Arq. Fernando Cacopardo, con resultados verificables en una prueba piloto en marcha en un sector social vulnerable del barrio alto Camet.

Se trabaja en forma interdisciplinaria en tres ejes, con el propósito de: 1) Alcanzar el umbral mínimo de condiciones básicas del hábitat humano. 2) Capacitar en el nivel familiar y comunitario para la construcción retomando tanto capital humano disponible como materiales y técnicas constructivas del lugar. 3) Fomentar la producción familiar de materiales para autoconsumo y generación de microemprendimientos.

Las estadísticas oficiales presentan su panorama sobre la incidencia de la pobreza y la indigencia en los aglomerados urbanos argentinos. La información oficial indica que el problema se tornó acuciante en los años 2001 y 2002, para luego encauzarse hacia el descenso del impacto de la pobreza y la indigencia, si bien las estadísticas oficiales señalan un mejoramiento de la situación socioeconómica esto no ha posibilitado grandes sectores de la población aún no hayan visto modificada su condición de exclusión-expulsión. En ese sentido, los Barrios Alto Camet y Monte Terrabusi, están situados entre los sectores que tiene el menor índice de calidad de vida de la ciudad de Mar del Plata.

La necesaria articulación entre la Universidad desde su función social, con la sociedad civil y los organismos políticos es compleja y requiere de una laboriosa y paciente gestión para lograr algún éxito. Se espera en ese sentido que los resultados de esta experiencia piloto permitan articulaciones más efectivas entre poder político-sociedad civil y Universidad.

El sostenimiento de estos Proyectos de extensión se realiza con el esfuerzo y dedicación de autoridades, docentes, graduados y estudiantes de la Universidad Nacional de Mar del Plata, así como con la valiosa donación de la Empresa Glaciar Pesquera s.a.

Lic. Griselda Possetto. Secretaria de Extensión.  
Lic. Romina Colacci. Directora del Proyecto. Facultad de Psicología.

Viene de pag. 10

## “LAS CONSTRUCCIONES DE LA LIBERTAD”

reconstruir lo que percibían los propios protagonistas, por ello haremos referencia algunas de las máscaras más significativas:

**Libertad como sinónimo de Derecho a la Intimidación;** es un antifaz con mucho color y brillo, y debajo de él había una frase no comprensible. Cuando se le pregunta a la alumna que había intentado expresar en ella, nos indica que vivía en una casilla de madera junto con su madre, padrastro, y seis hermanos; y para que ellos no lean lo que escribía se había inventado un alfabeto que sólo ella conocía.

Lo interesante no sólo fue el proceso y resultado de la experiencia, sino la posibilidad de compartir lo que ella conceptualiza desde su ámbito escaso de recursos materiales, limitado en acceso a elementos tecnológicos, pero rico y profundo en la construcción de la libertad. Por otro lado nos regalo el acceder a su mundo, pues debajo de la frase luego la decodifico, como símbolo de confianza mutua.

**La Libertad como sinónimo de la defensa de los derechos,** la máscara había sido confeccionada con una técnica que implica colocar una tela en el rostro, luego colocar yeso y esperar que se seque. Su autor la denominó El Piquetero, cuando se le pidió que la explicará nos indica que su padre como muchos padres y madres de la escuela, son piqueteros, que el cortar la ruta significa defender el derecho de tener trabajo. Por consiguiente la conceptualización de la libertad implicaba, que sólo era posible a través del acceso al trabajo a fin garantizar sus necesidades básicas por un lado, pero avanzaba a la concientización de la lucha como derecho constituido y consensuado a partir de los pares que conforman el grupo piquetero.

**La Libertad como imposibilidad de movimiento,** por una lado la máscara realizada con la misma técnica que la anterior, muestra a un hombre con un rostro de angustia y pesadumbre, que intenta atravesar con su cabeza, los barrotes en éste caso realizado con papel de diario de la cárcel, el alumno indico que el preso expresa la tristeza de un hombre que esta en la cárcel y desea tener la libertad pérdida.

Dicha máscara se realizó en un curso donde sólo un alumno no tenía un pariente en la cárcel de la zona (Batán), por eso no era necesario pedir que comentará su significado pues era obvio; la misma tristeza la observamos el día lunes en la clase, pues durante el fin de semana van a visitar a sus parientes a la cárcel, y la primer hora de clase se perciben posturas antagónicas: la agresividad o el aislamiento y su

silencio respectivo. Situación que los docentes deben sortear y buscar estrategias para poder trabajar en clase.

**Género y Libertad** las alumnas si bien no realizaron una máscaras de mujeres, indicaron la diferencia por sexo que sufrían en sus casas, en el caso de asignárselas tareas domésticas (limpieza, cuidado de hermanitos, comidas, etc.), de la misma manera no tener igualdad en las salidas a ellas que a sus hermanos varones. Por eso indicaban que la libertad no era igual para los varones que para las mujeres, percibiendo discriminación en el ejercicio de la misma.

De la misma manera reflexionaban que las leyes del país enunciaban que todos somos iguales, pero en verdad marcaban las diferencias entre la ley y la realidad; y el no poder acceder a muchas cosas, implica que la libertad sin equidad no existe.

El principio de igualdad no es un principio igualitarista, es decir, cuando se habla de que todos son iguales ante la ley no se está presuponiendo que todos estamos ante la ley en la misma situación, es decir que no es una cuestión de carácter absoluto igualitarista.

### Palabras Finales:

Para que pueda ser, he de ser otro, salir de mí, buscarme entre los otros. Los otros que no son si yo no existo. Los otros que me dan plena existencia.

### Octavio Paz.

Consideramos que la Universidad como institución de Educación Superior tiene la misión fundamental de la elaboración y transmisión de conocimientos y el desarrollo de la investigación; pero a la vez posee otros fines esenciales el de continuar el proceso de formación integral, participar en el desarrollo del país, contribuir a la formación cultural de la sociedad y alentar la evolución hacia una cada vez mayor responsabilidad ciudadana.

Es así que la Universidad debe constituir el espacio para la libre creación, discusión de ideas, en las diversas áreas del conocimiento, pero a la vez responder a las necesidades sociales de su época; y dentro de tarea de extensión devolver a la comunidad los recursos capitalizados de sus aulas.

Estoy convencida que los hechos sociales son los que hacen tambalear las teorías y plantean interrogantes acerca del rol de los investigadores, intelectuales de la Universidad.

# Programa de Vinculación Socio Productiva

Desde hace algunos años más exactamente, desde la implantación de políticas económicas consideradas como neoliberales, se han venido desarrollando en el país diferentes experiencias de organización popular solidaria, algunos de ellos con una importante base territorial, que presentan características y estilos de acción distintos a los de otras formas tradicionales de organización popular como el sindicalismo y las organizaciones poblacionales y reivindicativas.

Las experiencias organizativas de las que hablamos son muy variadas, y responden a todo un proceso de experimentación social altamente creativo, donde, los emprendimientos económicos solidarios abarcan diversas modalidades de organización económica, originadas en la libre asociación de los trabajadores, con base en principios de autogestión, cooperación, eficiencia y viabilidad. Aglutinando a los individuos excluidos del mercado de trabajo, o motivados por la fuerza de sus convicciones, y en búsqueda de alternativas colectivas de supervivencia, los emprendimientos económicos solidarios llevan a cabo actividades en los sectores de la producción o de la oferta de servicios, de la comercialización y del crédito. Las formas organizativas que adoptan las experiencias de economía popular y solidaria son muy variadas, como variados son también los procesos concretos de su formación y desarrollo. Esta heterogeneidad depende de las distintas situaciones y contextos concretos en que surgen, de la diversidad de problemas que se enfrentan, y también de la pluralidad de las iniciativas y opciones hechas por quienes las promueven e integran. Por ello, cualquier intento de descripción de las experiencias será muy parcial e insuficiente, problema que se agudiza hasta el extremo si se pretende hacerse brevemente.

La vida humana en la presente década estará fuertemente marcada por la capacidad de nuestras sociedades para encarar eficazmente la nueva cuestión social que genera la reestructuración del capitalismo a escala global, cuestión que se manifiesta como pobreza masiva, inseguridad generalizada y exclusión creciente. Ante la imposibilidad de resolver tal cuestión mediante la combinación del mercado libre, las nuevas políticas sociales y el espontaneísmo social, se requieren políticas públicas integrales y sostenidas, que coordinen las acciones del Estado con las de la sociedad.

Esta última afirmación confirma una vez más, que la Universidad, como parte fundamental en la coordinación de acciones del Estado con la sociedad y como generador de políticas sociales, debe tomar protagonismo a la hora de formular programas destinados a atender las necesidades de las comunidades vulnerabilizadas durante los últimos años. Se puede interpretar que es la extensión universitaria indudablemente, el foco actual de la apertura de la Universidad Pública hacia la comunidad. Apertura que surge con más firmeza a partir de la crisis social y económica de nuestro país, anteriormente mencionada, pero que a su vez remite a toda una redefinición ética del papel de la Universidad con relación a la sociedad en su conjunto.

Es decir, que la Universidad debiera estar vinculada con los distintos emprendimientos productivos que se logran observar en los sectores más desprotegidos de la sociedad a partir de la generación de un programa denominado "Programa de Vinculación Socio Productivo", entendiendo que un programa hace referencia a un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades o servicios o procesos. Por lo tanto, el programa creado por Resolución de Rector N° 1970/06 intentará operativizar un plan mediante la realización de acciones, que pueda, asimismo cumplir con los siguientes objetivos:

## Objetivos Generales:

- Promover el desarrollo comunitario en materia productiva en el marco de estrategias locales y regionales sustentadas por la conjunción de acciones del

Estado, empresas sociales y organizaciones de la sociedad civil, a través del apoyo, creación y fortalecimiento de emprendimientos productivos y sociales encarados por sectores de la población en situación de riesgo y / o de vulnerabilidad.

- Propiciar a través del desarrollo de proyectos productivos, el fortalecimiento de procesos comunitarios basados en la autogestión, asociatividad, y la profundización de lazos solidarios.
- Promover y apoyar procesos asociativos regionales, institucionales y productivos, en tanto los mismos constituyen mecanismos de multiplicación del impacto de las políticas sociales y de potenciación de la eficiencia en el uso de los recursos.
- Fortalecer la articulación y complementación de proyectos vinculados a la asistencia alimentaria y productiva, en el nivel local, con el propósito de orientar las acciones hacia la autoproducción, organización, intercambio y comercialización de alimentos generando condiciones que permitan la autosustentabilidad alimentaria de los grupos de población en situación de indigencia y pobreza.

## Objetivos Específicos:

- Generar políticas orientadas a personas en situación de riesgo y/o vulnerabilidad social, vinculadas a través de un emprendimiento productivo asociativo a crear, fortalecer y/o consolidar.
- Generar políticas orientadas a grupos de personas que formen parte de un proyecto asociativo destinado a la producción de bienes que presenten necesidades de apoyo en términos de asesoramiento, capacitación, mejoramiento de gestión empresarial y/o inversión para el incremento de su productividad y rentabilidad. Y también orientadas a toda la sociedad con la intención de masificar este tipo de políticas y la democratización de la toma de decisiones en todos los sectores de la sociedad.
- Impulsar, a través del apoyo técnico, actividades de capacitación y asesoramiento orientadas al fortalecimiento de emprendimientos productivos generando condiciones favorables para su sustentabilidad.
- Transferir metodologías para el diseño de actividades de capacitación y asesoramiento desarrollando modelos de articulación interinstitucional tendientes a fortalecer las capacidades locales para la elaboración de diagnósticos y proyectos de desarrollo productivo regional.
- Identificar y fortalecer estrategias locales y regionales de promoción de desarrollo social y productivo que generen condiciones favorables para la resolución de la emergencia alimentaria y la consolidación de modalidades de autoorganización y gestión comunitaria.
- Promover la inserción de los emprendimientos en redes productivas y dinámicas.
- Integración y capacitación de un cuerpo docente destinado a trabajar trasdisciplinariamente en los distintos emprendimientos.
- Identificar los distintos proyectos de extensión universitaria de fortalecimiento del sector productivo, para luego lograr su articulación.

Lic. Adrián Giudice

Para mayor información acerca del Programa, los interesados pueden dirigirse a la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNMDP, Juan B. Alberdi 2695 4° piso, de lunes a viernes en el horario de 10 a 13. Teléfono 492-1705 correo electrónico: visopro@mdp.edu.ar

Enlac  $\Xi$   
universitario

Radio Universidad 95.7  
F.M. Residencias 96.5

Escuchanos  
de Lunes a Viernes de 13 a 14 hs.

Conducción: Pablo Salgado  
Producción: Subsecretaría de  
Comunicación y Relaciones Públicas

# Investigadoras de la Universidad Nacional de Mar del Plata Fueron distinguidas en una Conferencia Científica Internacional en la disciplina de Economía Agraria

En la reciente "XXVI International Conference of Agricultural Economists" organizada por la International Association of Agricultural Economists, realizada en Brisbane, Australia, entre el 12 y el 19 de Agosto de 2006, fue distinguido un trabajo realizado por dos investigadoras y una becaria de investigación de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Esta conferencia que se realiza cada 3 años, convoca a los investigadores, académicos y profesionales de la disciplina economía agraria, asistiendo a la misma alrededor de 900 Investigadores de todo el mundo. El tema convocante en esta oportunidad fue "Las Contribuciones de la Economía Agraria a los problemas críticos de política", se presentaron 305 contributed papers y 209 posters-papers. Durante una semana de intenso trabajo fueron discutidas cuestiones teórico- metodológicas y de aplicación a la resolución de problemas, poniendo particular énfasis en la orientación de políticas tendientes a mejorar la calidad de vida de la población mundial.

Los temas tratados en esta conferencia estuvieron principalmente relacionados con:

- a) La adopción de biotecnología, b) Las políticas para preservar la biodiversidad, c) Los cambios recientes en los países en transición d) Los avances en nuevos modelos de consumo e) Los niveles de pobreza y políticas f) Análisis de Cadenas de Valor g) Los productores y los determinantes de acceso a los mercados h) El diseño de los mercados de agua i) El consumo de alimentos y aspectos de salud j) La seguridad alimentaria y la medición de las preferencias de los consumidores de nuevos productos, entre otros temas.

Habiendo sido aceptados para su presentación tres trabajos realizados por integrantes del grupo de Economía Agraria, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Mar del Plata, el trabajo titulado "Consumers perceptions about food quality attributes and their incidence in Argentinean organic choices", cuyas autoras son Elsa Rodríguez; Beatriz Lupín y M. Victoria Lacaze resultó premiado con la distinción Nils Westermark Best Poster Paper Prize, compitiendo con un total de 209 posters presentados. El trabajo quedó en segundo lugar entre los tres mejores trabajos finalmente seleccionados, previa evaluación de la calidad del paper escrito, del diseño del

poster y su exposición en un Plenario de la Conferencia. Cabe mencionar que el trabajo que obtuvo el primer puesto también se refirió al tema orgánicos y correspondió a una investigadora de Sudáfrica.

El trabajo premiado tuvo como objetivo analizar las percepciones de los consumidores sobre los riesgos y los atributos de calidad de los alimentos consumidos, además de evaluar cómo inciden estos factores en el consumo de orgánicos en Argentina. La fuente de información la constituye un relevamiento realizado a consumidores de alimentos en general y de orgánicos en particular, localizados en supermercados y negocios especializados en la venta de estos productos, en la Capital Federal en el 2005. Mediante la aplicación de un modelo de regresión logística los resultados hallados permiten concluir que los consumidores con mayores niveles de educación, que consumen alimentos sanos y consideran ineficientes los controles de calidad de los organismos de regulación tienen una mayor tendencia a consumir productos orgánicos. Asimismo se observó que un alto porcentaje de consumidores lee y confía en la información que brindan las etiquetas, lo cual indica que a través de las mismas podrían promoverse los productos diferenciados o de alto valor en el mercado doméstico.

Los otros dos poster papers presentados por integrantes del grupo de Economía Agraria de la Facultad fueron:

- Quality Warranties and Food Products in Argentina. What do Consumers Believe in? Autores: Miriam Berges, Karina Casellas
  - What determines the economic links among organic farmers? Empirical evidence from Argentina. Autores: Karina Casellas, Miriam Berges, Daniela Calá
- Resulta relevante destacar que la Universidad Nacional de Mar del Plata fue la única Universidad de nuestro país, que mediante la participación activa de sus investigadoras, estuvo presente en esta importante conferencia mundial.

Lic. (MSc.) Elsa M. Rodríguez  
Directora Grupo Economía Agraria  
Facultad de Cs. Económicas y Sociales  
Universidad Nacional de Mar del Plata

**26th Conference of the International Association of Agricultural Economists**  
12 - 18 August 2006  
Gold Coast Convention & Exhibition Centre  
Queensland, Australia

**CONSUMERS' PERCEPTIONS ABOUT FOOD QUALITY ATTRIBUTES AND THEIR INCIDENCE IN ARGENTINEAN ORGANIC CHOICES.**

**1. Introduction**  
There is an increasing consumers concern for food safety and quality and there has been a significant market increase in differentiated or "high value" products consumption, including organic products. Quality uncertainty has played a key role in literature about safety and products quality. The attributes of quality-nutritional content, i.e., safety, availability of food, convenience, price and manner of product production, including environmental production processes are all valued according to the consumers subjective perception.

**2. Survey design and data**  
The data derives from a food consumption survey on organic and non-organic consumers conducted in Buenos Aires City, Argentina, in April 2005. The 3051 consumer sample was based on age and gender (post distribution obtained from the last National Population Census in Argentina INDEC, 2001). The survey was carried out in the largest supermarket chains and in an important specialised organic store.

**3. Empirical analysis based on a logit model**  
A Logit Binomial Regression Model was applied to explore which factors affected organic food consumption. The variables selected are listed in Table 1.

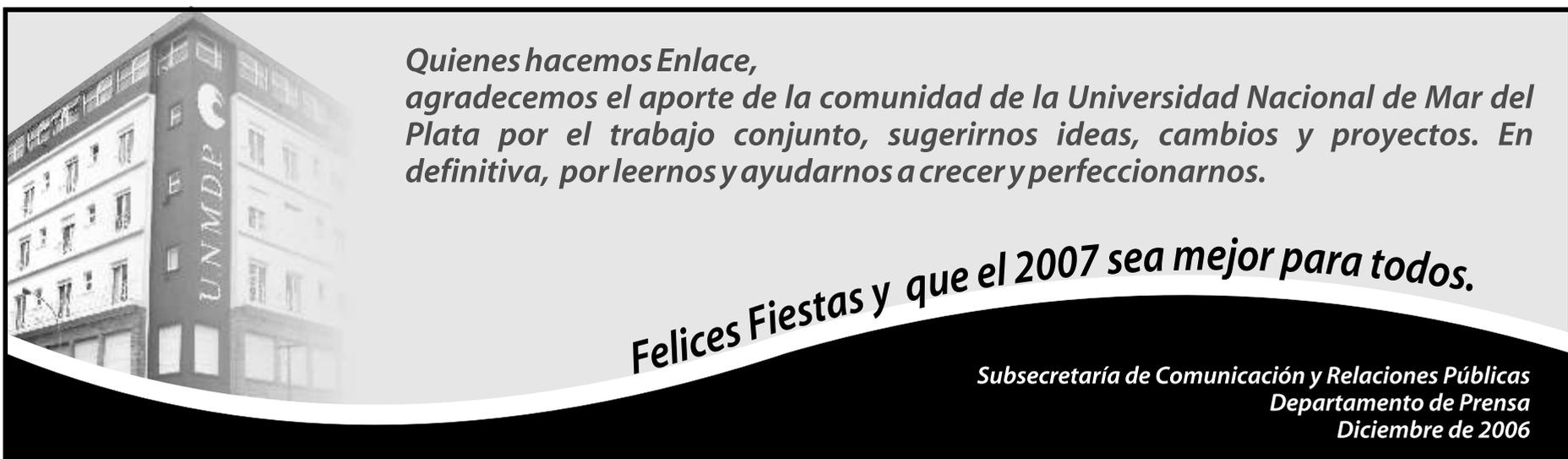
**4. Results**  
Some of the attributes and variables included in this study were selected from discussions with consumer focus groups taken from a previous study (Rodríguez and Lacaze 2006) and other research studies (Erdem and Swait, 1999; Kurlan, 2002).

**5. Conclusions**  
The regulation plays an important role in explaining organic consumption. The consumers with higher educational level who eat healthy food, and consider food control organisms inefficient are more likely to buy organic products. According to these results, educated people seem to be more exposed to diet and health information, and can better understand and process it. Organic prices constitute a very important constraint to organic consumption in the domestic market.

**6. Policy implications**  
These results have interesting policy implications in relation to food labeling policies to promote differentiated and "high value" products, such as organic, and to reduce information asymmetries in process attributes for consumers living in large urban areas.

**Table 1. Description of model's variables**

EXPLANATORY VARIABLES (X)	DESCRIPTION	LEVEL
CONSUME	1 if the respondent bought organic food; 0 otherwise	1 = Yes; 0 = No
EXPLANATORY VARIABLES (X)		
CHEAPER	1 if respondent considers that organic products are cheaper than conventional products	1 = Yes; 0 = No
REGULATION	1 if respondent considers that food control organisms are inefficient	1 = Yes; 0 = No
EDUCATION	1 if respondent considers that food control organisms are inefficient	1 = Yes; 0 = No
INFORM	1 if respondent considers that food control organisms are inefficient	1 = Yes; 0 = No
INFORM	1 if respondent considers that food control organisms are inefficient	1 = Yes; 0 = No
AGE	Respondent's age	1 = 18-24; 2 = 25-34; 3 = 35-44; 4 = 45-54; 5 = 55-64; 6 = 65+



*Quienes hacemos Enlace, agradecemos el aporte de la comunidad de la Universidad Nacional de Mar del Plata por el trabajo conjunto, sugerirnos ideas, cambios y proyectos. En definitiva, por leernos y ayudarnos a crecer y perfeccionarnos.*

**Felices Fiestas y que el 2007 sea mejor para todos.**

Subsecretaría de Comunicación y Relaciones Públicas  
Departamento de Prensa  
Diciembre de 2006

## Aquí y Ahora

### Ley de Educación Nacional

*Un debate donde las Universidades participamos aportando una mirada crítica y constructiva.*

Desde el mes de junio de 2006 la Universidad Nacional de Mar del Plata ha participado de diferentes encuentros, organizados por la propia institución o por otras, con el objetivo de debatir sobre la futura Ley de Educación Nacional en el marco de profundizar la reflexión sobre políticas públicas y políticas educativas.

Durante estos meses, buscamos propiciar condiciones adecuadas para el acceso a los documentos sobre la futura Ley, poder escuchar y leer a nuestros propios especialistas y a los expertos invitados opinando sobre las propuestas realizadas.

Nos movimos dentro de los plazos posibles estipulados por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, intentando articularlos con las múltiples actividades que se realizan en nuestra Universidad. El sitio Ley de Educación Nacional ubicado en [www.mdp.edu.ar](http://www.mdp.edu.ar) concentra los documentos disponibles elaborados durante estos meses por diferentes docentes-investigadores, la propia UNMDP, el CIN y las organizaciones políticas.

Entre las actividades más recientes, ubicamos las II Jornadas de Debate organizadas del 18 al 20 de octubre. Contamos con la presencia de la **Dra Vilma Pruzzo**, de la Universidad Nacional de La Pampa y del **Lic. Daniel Feldman**, de la Universidad de Buenos Aires y de la Secretaria de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Quienes pudimos asistir a sus exposiciones y al debate que se generó con posterioridad coincidimos en el muy buen nivel alcanzado en el encuentro.

También en el marco del convenio firmado entre la CTA - ADUM y la UNMDP, **Hugo Yasky**, expuso en la Feria del Libro sobre Ley de Educación Nacional y Proyecto de País.

Por último, la UNMDP participó junto a otras Universidades Nacionales en encuentros sobre el tema en el **Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)** y en la elaboración de documentos donde se desarrollaban diversas observaciones que fueron presentados al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

El documento elaborado por el CIN señalando algunos puntos específicos sobre el Anteproyecto fue presentado en la segunda quincena de octubre al Ministro de Educación, Lic. Daniel Filmus. Se inserta en el objetivo de "contribuir al debate sobre la situación y propuestas para la mejora del sistema en sus diversos niveles" en un diálogo **"entre la universidad autónoma y los poderes del Estado"**

Hemos seleccionado algunos párrafos iniciales del documento presentado, donde se expresa que:

"Entendemos que tanto por tradición como por consagración legislativa, la Universidad tiene una responsabilidad que asumir en el desarrollo del sistema educativo, y participa de los otros niveles no sólo a través de sus institutos experimentales, sino también, y muy especialmente, de la formación de recursos humanos.

Algunos datos avalan lo antedicho: prácticamente todas las Universidades Nacionales tienen carreras de Formación docente [...] con un total de 698 carreras (el porcentaje en el sistema universitario es de 80% para lo público y de 20% para lo privado). La matrícula de alumnos es de 81.327 (para las U. Públicas es de 77.643 y de 3.683, para las U. Privadas). La formación de docentes ha nacido prácticamente con el sistema universitario y, en la actualidad, algunas instituciones atienden, incluso, a los niveles inicial, 1° y 2° ciclo de EGB y Educación Especial. Cabe destacar que en todas las casas de estudio existen sólidos equipos consagrados a la investigación educativa que, permanentemente, realizan Congresos, Jornadas y Coloquios en los que se debaten las problemáticas del sistema. Asimismo, la mayoría de las Universidades ha iniciado interesantes proyectos de articulación con el nivel Polimodal o Medio.

En virtud de este compromiso, y en la etapa previa a la elaboración del anteproyecto, habíamos señalado nuestra preocupación por el escaso espacio otorgado a la Universidad en el Instituto de Formación Docente de reciente creación, y habíamos entregado además, en ese Ministerio, un documento donde se desarrollaban diversas observaciones al documento referido a este proyecto de Ley.

Ahora, nos permitimos señalar observaciones en algunos puntos específicos [...]"

Las observaciones y propuestas presentadas en el documento, que pretenden ser concretas y viables, pueden agruparse en cuestiones que tienen que ver con la **integralidad del sistema educativo**, con la **función propia de cada uno de los niveles** y con la **Formación Docente**.

Estos temas habían sido señalados y planteados tempranamente como preocupantes desde los primeros encuentros organizados en nuestra Universidad.

Hacia mediados de noviembre conoceremos el o los proyectos de Ley de Educación Nacional que se presentarán en el Congreso Nacional. Podremos evaluar los resultados de un debate donde las Universidades participamos aportando una mirada crítica y constructiva.

Dra. Mariana Canedo  
Subsecretaria Académica

## Premios Konex 06

*Para investigadores de la UNMDP*

La Lic. Cristina Piña y el Dr. Jorge Luís Rodríguez, fueron galardonados este año con los Diplomas al Merito que anualmente otorga la Fundación Konex. Los Premios Konex se entregan a las personalidades más distinguidas en todas las ramas del quehacer nacional. En esta oportunidad y dentro de la rama de las Humanidades fueron distinguidos la Lic. Cristina Piña y el Dr. Jorge Rodríguez.

Cristina Piña es Licenciada en Letras, poeta y traductora. Profesora de Teoría y Crítica Literarias I de la Universidad Nacional de Mar del Plata, es Directora del Grupo de Investigación Escritura y Productividad. Ha escrito numerosos artículos en volúmenes colectivos y revistas especializadas del país y del exterior y dictado cursos y seminarios sobre teoría literaria feminista, postestructuralismo francés, posmodernidad y teoría del lenguaje poético. Ha publicado, entre otros, Poesía y experiencia del límite: Leer a Alejandra Pizarnik (1999), Mujeres que escriben sobre mujeres (que escriben). Ganó la Beca Fulbright, formando parte del International Writing Program (Universidad de Iowa). Ha recibido diversos premios por su obra.

Jorge Luís Rodríguez es Abogado y Doctor en Derecho. Docente e investigador de la UNMDP y de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Ganador del Premio para Jóvenes Investigadores de la Asociación Internacional de Filosofía del Derecho y Filosofía Social (Nueva York 1999). Miembro de la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho y de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico. Autor de artículos publicados en Alemania, Argentina, Canadá, Colombia, España, Italia y México sobre temas de teoría general del derecho, lógica de normas, filosofía del derecho y filosofía práctica; del libro Lógica de los sistemas jurídicos (Madrid 2002) y, en coautoría, de los libros Relevancia normativa en la justificación de las decisiones judiciales (Colombia 2003) y Estudios sobre la interpretación y dinámica de los sistemas constitucionales (México 2005).

## Premio Presidencial

*Prácticas Educativas Solidarias en la Educación Superior 2006*

El Programa de Autoproducción de Alimentos, obtuvo el pasado 12 de octubre el premio Presidencial Practicas Solidarias en la Educación Superior.

La entrega se realizó en un acto llevado a cabo en Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, en el marco del IX Seminario Internacional de Aprendizaje y Servicio Solidario. El acto fue presidido por el Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Lic. Daniel Filmus.

Esta es la tercera edición del Premio Presidencial, galardón que organiza el Ministerio de Educación cada dos años.

En esta oportunidad participaron del certamen 257 proyectos, provenientes de distintas universidades e institutos de formación profesional de nuestro país.

El Programa de Autoproducción de Alimentos (consultar Enlace N° 4) radicado en la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Mar del Plata, esta orientado a la autoproducción de alimentos en granjas y huertas familiares y comunitarias y a la comercialización de productos agroecológicos.

Actualmente el proyecto está al frente de 115 huertas comunitarias, dos huertas escolares, siete granjas, cuatro viveros y cuatro huertas medicinales, que autoabastecen a 480 familias y proveen a 60 comedores.

Para recibir el premio viajaron a Buenos Aires el Rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata Arq. Daniel Medina, el Decano de la Facultad de Ciencias Agrarias Ing. Agr. José Capurro y las responsables del proyecto Ing. Agr. Virginia Hamdan y Virginia González.

## Premio Faro de Oro

*Enlace Universitario Radial*

El programa radial Enlace Universitario conducido por Pablo Salgado, que se emite diariamente por FM Radio Residencias y FM Radio Universidad, recibió el pasado 18 de noviembre el Premio Faro de Oro.

El Premio Faro de Oro, que todos los años se entrega en la ciudad de Mar del Plata, ha sido declarado de Interés Nacional por la Secretaria de Turismo de la Presidencia de la Nación y de Interés Turístico por el Ente Municipal de Turismo del Partido de General Pueyrredon. Este año compitieron 2050 programas de los cuales 450 fueron ternados, de los cuales 100 participaron del premio final.

Enlace Universitario, que es producido por la Subsecretaría de Comunicación y Relaciones Públicas de la Universidad Nacional de Mar del Plata, recibió su galardón en el rubro Educación.

# Universidad de Verano 2007

*El Programa Universidad de Verano forma parte de la historia fundacional de la Universidad desde su pasado como institución educativa provincial. A lo largo de más de 30 años, Universidad en verano (en el pasado Escuela de Verano), se muestra en su cara más universal e integradora, abierta a todos los integrantes de la comunidad marplatense y todos aquellos que llegan a nuestra ciudad como destino de veraneo, se trata de generar un espacio donde cada individuo pueda conocer, hablar y opinar, formarse o, simplemente, informarse y compartir.*

*El Programa de Universidad de Verano, como tarea de extensión, tiene como fin prioritario llegar a una gran cantidad de personas, independientemente de su formación académica, es por ello que no hay exigencias de requisitos académicos de acceso y, para facilitar la inscripción, los precios de los cursos son accesibles.*

*En el período estival nuestra universidad, como cientos de universidades en todo el mundo, no permanece inactiva. Se trata de un período donde se ofrecen nuevas propuestas y nuevas oportunidades para seguir siendo protagonistas de un saber destinado a expertos, estudiantes, profesionales y público en general.*

*A la lista de cursos de formación y perfeccionamiento se le suma una serie de actividades lúdicas que forman parte del espacio recreativo.*

*Al finalizar los cursos, los cursantes reciben un certificado que acredita su asistencia. No suele haber exámenes. Su validez académica está dada por ser la Institución Universitaria quien lo otorga y no deja de formar parte del currículum del alumno.*

*Es por ello que nuestra Casa, una vez más, realizará la convocatoria a presentar Proyectos de Cursos / Seminarios / Talleres y/o Charlas o Conferencias para ser desarrollados en el marco del Programa Universidad de Verano 2007, para que el verano sea un tiempo de formación y también de recreación.*

**Cursos Programa**  
**Universidad de Verano 2007**

Cursos Aprendiendo a trabajar con ACCESS  
Cursos Aprendiendo a trabajar con POWER POINT  
Cursos Aprendiendo a trabajar con FRONT PAGE  
Curso Básico de INTERNET y CORREO ELECTRONICO  
Curso Después del conflicto, la paz  
Curso Después del conflicto, la paz  
Curso La visita a la Casa del Puente  
Curso Del bronce al celuloide: la historia argentina en el cine  
Curso Alimentación de la madre y el niño  
Curso El poder, el castigo y las prisiones en la obra de Michel Foucault  
Curso Elementos filosóficos, sociológicos e históricos para una crítica de la violencia política  
Curso ¿Qué no sabemos de la biblioteca y el bibliotecario escolar?  
Curso Estrategias de prevención y reducción de la violencia en las escuelas  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras  
Curso Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios  
Curso Taller Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda  
Curso Taller Instrumentos para la (auto) corrección de estilo  
Curso Taller Mirar la historia. La literatura como escena de la patria  
Curso Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados  
Curso Acercamiento a las artes visuales  
Curso Taller A moverse YA!!  
Curso El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a los usuarios

Informes e inscripción: a partir del 22 de enero de 2007  
Inicio de los Cursos: 29 de enero de 2007  
Tel: 0223 481-4700 ext. 135  
www.mep.edu.uy/extension/UniversidaddeVerano2007  
Aranceles entre \$ 16 y \$ 30

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
INSTITUTO NACIONAL DE MAR PLATA

## La oferta que comenzará el próximo 29 de enero es la siguiente:

### Aprendiendo a trabajar con ACCESS

Docente: Marcelo Orte

### Aprendiendo a trabajar con Power Point

Docente: Marcelo Orte

### Aprendiendo a trabajar con FRONTPAGE

Docente: Marcelo Orte

### Curso Básico de INTERNET y CORREO ELECTRÓNICO

Docente: Marcelo Orte

### Después del conflicto, la paz

Docente: Prof. María Teresa Robillard

Colaboradora: Prof. María Claudia Bidart

### Curso básico administrativo contable

Docente: Prof. Miguel Ángel Ibargüengoytia

### La visita a la Casa del Puente

Docente: Prof. Herman Klinckspoor

Colaboradora: Prof. Graciela Di Iorio

### Introducción a la fotografía

Docente: Prof. Ana Carla D'Ángelo

### Del bronce al celuloide: la historia argentina en el cine.

Docente: Prof. Valentina Ayrolo

Colaboradores: Sr. Pedro Berardi / Prof. Ana Laura Lanteri

### Alimentación de la madre y el niño.

Docente: Prof. Norma Alejandra Caro.

### El poder, el castigo y las prisiones en la obra de Michel Foucault.

Docente: Prof. Cristian Marcelo Peláez.

Colaborador: Prof. Marcelo Iriart.

### Elementos filosóficos, sociológicos e históricos para una crítica de la violencia política.

Docente: Prof. Cristian Marcelo Peláez

Colaboradores: Prof. Leandro Favaro / Prof. Carlos Ezequiel Oneto

### Están creciendo: ¿Cómo los alimento?

Docente: Prof. Norma Alejandra Caro

### Diabetes, hipertensión arterial y obesidad: recomendaciones alimentarias

Docente: Prof. Norma Alejandra Caro

### Estrategias de prevención y reducción de la violencia en las escuelas.

Docente: Prof. María Teresa Fantini.

Colaboradora: Prof. María Antonieta Lebed.

### ¿Qué no sabemos de la biblioteca y el bibliotecario escolar?.

Docente: Prof. Nélide Alcira Garcíarena

Colaboradores: Profesoras Noemí Conforti / Claudia Marisol Palacios / María S. Varela

Varela



### Estrategias didácticas en la biblioteca escolar para la formación de usuarios

Docente: Prof. Noemí Conforti

Colaboradoras: Nélide A. Garcíarena / Claudia M. Palacios / María S. Varela

### Taller: Aspectos psicológicos en la obra de Carlos Castaneda

Docente: Prof. Leonardo A. Toselli

### Taller: Instrumentos para la (auto) corrección de estilo

Docente: Prof. Rosalía Baltar

### Taller: Mirar la historia. La literatura como escena de la patria

Docente: Prof. Rosalía Baltar

Colaboradora: Prof. Valentina Ayrolo

### Curso/ Taller: Bioquímica de procesos culinarios seleccionados

Docente: Prof. Guillermo Daniel Manrique

### Acercamiento a las artes visuales

Docente: Miguel Canatakis

### Taller A moverse YA!!

Docente: Prof. Débora Paola Di Domizio

Colaboradora: Prof. Ana Karina Sánchez

### El Barroco: la estética de lo aparente

Docente: Ricardo Héctor Rabitti

### El arte del siglo XX para todos. Guía práctica para no desconcertarse frente a las obras.

Docente: Mercedes Savasta Alsina

### Taller de experiencia y recreación artística

Docente: Prof. Patricia Natalia Sánchez

Colaboradas: María Giménez / Claudia E. Caracoche / Marina D. Viel /

Jorgelina Luzi

### Taller la imagen sobre el muro. Un mundo de proyecciones

Docente: Prof. Mariana Beatriz Giménez

Colaboradoras: Patricia Sánchez / Claudia Caracoche / Marina D. Viel /

Jorgelina Luzi

### Taller Recrearte

Docente: Prof. Mirta Analia Bratt

Colaboradora: Prof. Leonor Fernández

# Cultura Alternativa / Mar del Plata 2007

El Programa "Cultura Alternativa / Mar del Plata 2007" cumple su tercera temporada en el escenario cultural marplatense y es desde sus orígenes el resultado del trabajo mancomunado de la Universidad Nacional de Mar del Plata (a través de la Secretaría de Extensión y la Facultad de Derecho), la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón y el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

El espíritu de este Programa es brindar una "alternativa" que ofrezca expresiones culturales diferentes de las propuestas habituales del verano en Mar del Plata.

La actividad del Ciclo Cultura Alternativa, se desarrollará entre el 5 de enero y el 4 de marzo de 2007 de lunes a domingo, en horario vespertino y nocturno, en varios escenarios: Salón de Exposiciones del Instituto Movilizador de Fondos, Hall y Aula Magna de la Facultad de Derecho, Aula Magna Silvia Filler. La programación integrará un paquete que tendrá continuidad semana a semana y abarcará las siguientes disciplinas: cine, teatro, danza, música, presentaciones de libros, narraciones orales y exposiciones.

## Las propuestas tentativas para este ciclo que se inicia el próximo 5 de enero son las siguientes:

· Espacio INCAA. Exhibición cinematográfica con material del "Círculo Cultural" provisto por el Instituto. / · "Guayaquil, el encuentro". Segunda temporada. / · Grupo Vocal Ma non Troppo / · Grupo de Danza Lunatix con el espectáculo "Carnaval" / · Jorge Armani y la Big Band / · Ciclo de Música Popular, músicos del orden local y nacional. / · "Las Troyanas" Cia. de Teatro de la UNMdP / · Espectáculo Teatral "Cartoneras" / · Exposición "Manuel Puig presenta" / · "El misterio del ramo de rosas". Obra que acompaña la exposición de M. Puig. / · Milano/ Farenga en Concierto. / · Homenaje a Mozart Cuarteto de Cuerdas de la UNMdP y músicos invitados. / · Teatro semi montado a cargo de la Asociación Argentina de Actores filial Mar del Plata. / · Actividad con narradores y escritores de literatura infantil del Plan Nacional de Lectura. / · Presentación de libros de distintas editoriales. / · Exposiciones de artistas locales / · Homenaje A Osvaldo Soriano en el 10º Aniversario de su muerte

### Para mayor información e inscripción:

Universidad de Verano y Cultura Alternativa dirigirse a:  
Secretaría de Extensión Universitaria -  
Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695 4º piso. - Teléfono 0223-492.1705 -  
Correo Electrónico: cultura@mdp.edu.ar



## Deportes en la universidad

# Regata Nacional Universitaria Mar del Plata 2006

La Subsecretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria a través de la cátedra de deportes náuticos del Departamento de Educación Física y Deportes, realizó el Torneo Nacional Universitario de Vela 2006.

La actividad se realizó el pasado 4 de noviembre, con la recepción de las delegaciones en el predio del Yacht Club Argentino.

El primer día de competencia se presentó despejado con vientos moderados del sector noreste a 10 Km/h aproximadamente. Se encontraban presentes cuatro tripulaciones representantes de las Universidades Nacionales de Córdoba, Litoral, La Plata y Mar del Plata.

Este tipo de competencia se desarrolla con solo dos embarcaciones que provee la organización y que son utilizadas, previo sorteo en cada regata, por todos los competidores. La idea es que estas embarcaciones sean similares, para que la diferencia la haga específicamente la tripulación. Las regatas se van sucediendo entre pares, todos contra todos, por suma de puntos. Se corrieron las regatas previstas una a continuación de la otra sin novedad alguna, solo la intensidad del viento que paulatinamente incrementándose, sin llegar a ser peligroso.

**Resultados Finales Campeonato de Match Race:** Córdoba - 1 Puesto/Mar del Plata - 2 Puesto/Litoral - 3 Puesto/La Plata - 4 Puesto

El segundo día de la competencia se presentó con características climáticas similares al día anterior, haciendo las condiciones otra vez inmejorables para la práctica de este deporte. Es así que en horas del mediodía se comenzaron a disputar las tres series previstas para la regata de flota. Este tipo de competencia



está programada para que cada tripulación compita con una embarcación "propia" y la conserve durante toda la regata disputándose diferentes series por suma de puntos. Para esta regata fueron invitadas a participar otras embarcaciones de amigos Pamperistas los cuales, si bien no clasificaron como universitarios, le dieron un marco mayor a la competencia.

**Resultados Finales Campeonato de Flota:** Litoral - 1 Puesto / Mar del Plata - 2 Puesto / Córdoba - 3 Puesto / La Plata - 4 Puesto

La Subsecretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria agradece a todos los que participaron, alumnos que corrieron, profesores y no docentes que acompañaron, familiares y amigos que respaldaron la convocatoria y colaboraron en la realización de esta regata tanto dentro como fuera de los barcos. Ponemos de manifiesto también nuestro reconocimiento a Open Sport por su aporte imprescindible para el logro de este acontecimiento deportivo

# Ordenanzas del Consejo Superior y Resoluciones de Rectorado

**O.C.S. N° 1458/06**

Ratificar los términos del Convenio Marco de Cooperación suscripto entre la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Fundación Banco Credicoop

**O.C.S. N° 1457/06**

Ratificar los términos del Convenio Marco de Cooperación suscripto entre la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Consorcio Interuniversitario para la evaluación del conocimiento y uso del español como lengua extranjera.

**O.C.S. N° 1444/06**

Ratificar los términos del Acuerdo de Colaboración suscripto entre la Municipalidad de General Pueyrredon, el Ente Municipal de Turismo, la Universidad Nacional de Mar del Plata, y la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

**O.C.S. N° 1406/06**

Declarar de interés Académico Social el "VIII Curso de Formación de Alfabetizadores" en el marco

**O.C.S. N° 11396/06**

Aprobar, la reapertura de la carrera Licenciatura en Sociología, en el ámbito de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, homologándose el Plan de Estudios aprobado en dicha Unidad Académica.

**R.R. N: 2321/06**

Aprobar el dictado de los Cursos propuestos para el 2006, por la Coordinación del Programa de Capacitación para el Personal No Docente de esta Universidad, dependiente de la Secretaría de Relaciones Laborales Universitarias.

**R.R. N: 2312/06**

Convocar a Asamblea Universitaria para el martes 21 de noviembre de 2006 a las 9.00 horas en el Aula Magna María del Carmen Maggi del Complejo Universitario Manuel Belgrano a fin de tratar, en particular, la reforma del Estatuto de la Universidad Nacional de Mar del Plata en lo atinente a Sección I: Principios Constitutivos, desde el artículo 16° en adelante, hasta finalizar la Sección II: De los claustros universitarios.

**R.R. N: 2306/06**

Aprobar la realización de las Jornadas "Informática Especial: Un recurso para el desarrollo de la persona con discapacidad"

**R.R. N: 2305/06**

Aprobar la realización de la Charla Debate Sobre Arquitectura Accesible.

**R.R. N: 2301/06**

Auspiciar la realización del Encuentro Nacional de la Construcción ENACON 2007 que organizado por el Centro de Constructores y Anexos tendrá lugar en esta ciudad entre el 19 y el 22 de abril de 2007.

**R.R. N: 2297/06**

Auspiciar la realización del 2° Encuentro sobre Región y Territorio que organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito IX, tendrá lugar en esta ciudad los días 1° y 2° de diciembre de 2006.

**R.R. N: 2286/06**

Declarar de interés de esta Universidad la realización de la "Campaña para la eliminación del síndrome de rubéola congénita" que

promovida por el Ministerio de Salud de la Nación se lleva a cabo entre el 1 de septiembre y el 31 de octubre de 2006.

**R.R. N: 2273/06**

Adherir a la Jornada de Lucha por la aparición con vida de Jorge Julio López, prevista para el 18 de octubre de 2006 en esta ciudad, convocando a la comunidad universitaria a sumarse activamente a la misma.

**R.R. N: 2249/06**

Aprobar el listado de beneficiarios de becas de Ayuda Económica en el marco del Proyecto de Articulación Escuela Media Universidad "Conocer es Poder", que otorga la Asociación Cooperadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata, elaborado por el Servicio Social Universitario.

**R.R. N: 2185/06**

Convocar a la presentación de Proyectos de Investigación 2007, de Informe de Avance y Finales de los Proyectos de Investigación finalizados en el 2005.

## Cazadores - Recolectores del Cono Sur

**Mazzanti, Berón, Oliva.**  
**Revista de Arqueología**

EUDEM. 2006

Recientemente se ha publicado el volumen 1 de Cazadores- Recolectores del Cono Sur. Revista de Arqueología por la Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Esta revista periódica cuenta con un comité editorial conformado por especialistas de Argentina, Chile, Brasil y Uruguay, un comité de traducción local y numerosos evaluadores nacionales y del extranjero que actúan como árbitros enriqueciendo la calidad científica de la publicación, la que aspira a adecuarse a los estándares que se exigen para ingresar en los índices internacionales.

Cazadores- Recolectores del Cono Sur. Revista de Arqueología surgió ante la inquietud de brindar a los especialistas que analizan las sociedades cazadoras-recolectoras del pasado y del presente un nuevo espacio de divulgación científica y de mayor especificidad en el debate académico, con la expectativa de abrir las fronteras nacionales logrando dar sentido territorial a los procesos ocurridos en el cono sur americano (Argentina, Chile, Uruguay, Bolivia, Paraguay y Sur de Brasil).

Consideramos que el contenido del primer volumen (contribuciones de invitados, artículos de síntesis y de avance) refleja el importante crecimiento de la arqueología de los cazadores-recolectores y aspiramos a que esta Revista sea un aporte a la difusión regular de los estudios arqueológicos desde la perspectiva interdisciplinaria, enfoques teóricos diversos y ciencias afines en sus distintas escalas de aproximaciones.

Este proyecto editorial es consecuencia de la convergencia de ideas y acciones que asumimos como directores sobre la importancia de construir nuevos modos de transmitir los logros y avances en las investigaciones arqueológicas. Tiene sus orígenes desde que nos conformamos, en el año 2000, como Comité Organizador del II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina con sede en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Continuamos la labor en común con la edición, en el año 2002, del libro Del Mar a los Salitrales Diez Mil Años de Historia Pampeana en el Umbral del Tercer Milenio.

Ese año, la República Argentina se hallaba inmersa en una crisis sociopolítica y económica profunda y compartida con el resto del cono sur.

En cambio, la situación actual nos indica que esta parte del continente sudamericano se encuentra construyendo nuevas referencias políticas, socioeconómicas y culturales orientadas hacia la búsqueda de mayor equidad. Como miembros de la comunidad científica Latinoamérica consideramos que esta revista es un aporte a este contexto sociopolítico de mayores esperanzas, tal como lo indican las tendencias de los gobiernos más recientes en nuestros países. Seguimos sosteniendo nuestro compromiso con la ciencia, entendida como un producto social destinado a la transformación de las condiciones que favorezcan el bienestar común

**Diana L. Mazzanti** (Grupo de Arqueología Regional Bonaerense - Laboratorio de Arqueología, Universidad Nacional de Mar del Plata)

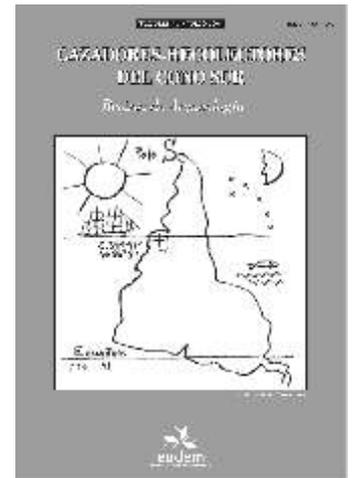
**Mónica A. Berón** (CONICET-Universidad de Buenos Aires y Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires)

**Fernando Oliva** (Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Universidad Nacional de Rosario y Universidad Nacional de La Plata).

**Informes y suscripción:**

Revistacazrec@yahoo.com.ar - [www.mdp.edu.ar/publicaciones/arqueologia/page3.html](http://www.mdp.edu.ar/publicaciones/arqueologia/page3.html)

## Nuestros Libros



## Antonio Machado y Fernando Pessoa: El gesto ambiguo

(Sobre apócrifos y heterónimos)

**Liliana Swiderski**

EUDEM / EDITORIAL MARTIN. 2006

Liliana Noemí Swiderski realiza con este libro un aporte singular, partiendo del nombre del autor que se enmascara en un "gesto ambiguo" con los apócrifos y heterónimos. Desde el siglo XIX se nota una problematización del autor que va desde Sören Kierkegaard y Friedrich Nietzsche, pasando por Valéry Larbaud y T.S. Eliot, hasta llegar a las obras del español A. Machado y del portugués Fernando Pessoa.

Por un lado, la diseminación de la palabra autoral tiene como contrapartida, en Machado, la presencia constante de un sujeto enunciativo que enmarca las voces, lo que coloca a los apócrifos en situación de dependencia estructural con respecto a otra instancia discursiva. Por otro lado, en Pessoa, el sujeto recorre distintos grados de despersonalización hasta llegar a la construcción de personas que resultan expresión de ciertos "estados del alma".

Los "autores de papel" puramente discursivos producen una duplicación de las voces en la figura autoral, que Swiderski advierte como estrategias en una "íntima relación". "Heterónimos y apócrifos dice- no sólo escenifican y expresan las inquietudes de sus hacedores, sino que son planteados como una tentativa de respuesta a ellas; a su vez, las

operatorias demandan un ejercicio de escritura que enriquece los planteos originales, retroalimentándolos. Para "crear" poetas, Machado y Pessoa tuvieron que adentrarse - conscientemente o no - en los secretos de construcción de la figura autoral, lo que agudizó su observación sobre ella y los llevó a detectar aristas nuevas y más sutiles. Al emplazar al autor como eje de la experimentación, ambos hicieron de sí mismos la materia sobre la cual operar".

Este libro no es sólo una tesis de maestría sino la demostración de que "la literatura

-afirma Swiderski- constituye, para quienes hicimos de ella nuestra profesión, un objeto de estudio apasionante y riguroso; pero es, para todos, una invitación a bucear en nuestra humanidad".



## Cátedra Abierta América Latina

Entre los meses de septiembre y noviembre, bajo el lema Movimientos Sociales: estrategias de resistencia y construcción popular” se realizó, la Cátedra Abierta América Latina.

La iniciativa nació en el año 2005 impulsada por el MUB Darío Santillán, y rápidamente se convirtió en una propuesta autogestionada que hizo circular intelectuales de la talla de León Rozitchner, Jorge Beinstein, Rubén Dri, Daniel Campione, Miguel Mazzeo, Claudia Korol, y representantes de movimientos sociales internacionales como Alipio Freire, del MST de Brasil, fundador del periódico “Sem Terra”.

La Cátedra de este año contó nuevamente con el apoyo de la UNMdP, a través de la Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica y fue declarado de “interés académico” por los Consejos Académicos de la Facultades de Ciencias Económicas y de Humanidades. Se propuso abordar, desde una perspectiva integradora, el análisis de los distintos movimientos sociales que componen el complejo campo social de nuestro país y sus vínculos con la realidad latinoamericana, ubicando el contexto en el que actúan y propiciando el debate sobre los desafíos y perspectivas que estos tienen hacia el futuro.

Las dos primeras clases conformaron el bloque “Contextos”, abordándose allí la situación nacional e internacional. Luego fue el turno del bloque “Movimientos Sociales”. Se presentaron en esta oportunidad representantes del movimiento estudiantil, obrero y de fábricas recuperadas, organizaciones de derechos humanos, movimiento campesino y pueblos originarios, y movimiento piquetero.

Finalmente, se presentó el Bloque “Desafíos”, abordó problemáticas como las de género, educación popular, comunicación alternativa y lucha política.

Cada actividad se inició con la proyección de un cortometraje documental, vinculado al tema del día. En el marco de la Cátedra, se realizó una conferencia a cargo de Alipio Freire, representante del movimiento Sin Tierra de Brasil.

El coordinador de este año fue el Profesor en Historia Miguel Mazzeo (UBA), quién además de ser docente de la Universidad de Buenos Aires coordinó diversas Cátedras Libres y publicado numerosos títulos como autor o compilador.

El proyecto de “Cátedra Abierta América Latina” -que el año que viene tendrá su tercera versión, ofrece, como hecho académico, la posibilidad de abordar temáticas que no se encuentran generalmente en los programas de las carreras que se dictan en la universidad; como hecho político, la posibilidad de hacer coincidir, por un lado, a un equipo de intelectuales críticos que proponen una forma antidogmática y dialéctica de entender nuestra realidad y la de nuestro continente y, por el otro, a representantes de organizaciones sociales alrededor de un mismo ámbito de estudio, análisis y reflexión, lo que en los hechos significa el esfuerzo colectivo por comprender mejor lo que queremos transformar; como hecho social y cultural ofrece la posibilidad de reunir a estudiantes y docentes de distintas facultades, colegios secundarios, sindicatos obreros, movimientos de desocupados, agrupaciones de la cultura, lo que permite que, además del aporte docente, la reflexiones que se vierten por los asistentes contribuyen en el enriquecimiento del cursado de la Cátedra.

**Equipo Organizador de la  
Cátedra Abierta América Latina**

## Internacionales

# ¿Por qué debemos comprometernos con los Objetivos de Desarrollo del Milenio?

Hoy es necesario debatir la relación globalización democracia en dos planos, en principio dimensionar el impacto real en términos de soberanía interior de los Estados y luego, en como concebir las estrategias posibles para aumentar las capacidades nacionales y regionales para que el poder nacional no se extinga en nombre de un incontrolable poder global.

El desarrollo de la democracia en América Latina requiere abordar decididamente los problemas que traban la completa vigencia y la expansión de la ciudadanía social. Resulta necesario centrarse en el ataque a la pobreza y a la generación de empleo considerando que será muy difícil su logro en la medida que se mantengan los enormes niveles de desigualdad existentes en la región.

En el año 2000 la Asamblea General de las Naciones Unidas explicitó los Objetivos de Desarrollo del Milenio a saber: 1) Erradicar la pobreza extrema y el hambre. 2) Lograr la enseñanza primaria universal, 3) Promover la equidad de género y la autonomía de la mujer, 4) Reducir la mortalidad infantil, 5) Mejorar la salud materna, 6) Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades, 7) Garantizar la sostenibilidad ambiental y 8) Fomentar una asociación mundial para el desarrollo. En el caso de nuestro país en el año 2003 se decidió incorporar un nuevo Objetivo: Promover el trabajo decente.

Lograr los Objetivos del Milenio en la región Latinoamericana implica llevar adelante una serie de políticas públicas muy precisas, tales como invertir en la infraestructura básica, incrementar la productividad agrícola, promover la mediana y pequeña empresa, fomentar la industria, invertir en salud y educación, llevar adelante una política de sostenibilidad ambiental. Estas políticas requieren de un Estado con capacidad de acción, para ello se hacen necesarios consensos políticos, mantener la democracia en el estado de derecho y profundizarla para lograr que las sociedades latinoamericanas tengan una ciudadanía integral.

Actualmente, luego de algo más de veinte años de la vuelta de la democracia luego del autoritarismo, parecería consolidada la ciudadanía política a través del pleno ejercicio de los derechos políticos, sin embargo, el desarrollo de la democracia depende de la ampliación decidida de la ciudadanía social, especialmente a partir de la lucha contra la pobreza y la desigualdad. La educación actual debe tender a la formación de ciudadanos concientes del lugar que ocupan, poseedores y defensores de sus derechos y protagonistas activos de la democracia.

La Universidad como institución educativa fundamental en el desarrollo de la democracia también debe dar cuenta de su compromiso con su consolidación. En función de ello en el último mes de agosto se llevo a cabo organizado por el

Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de La Plata junto al Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y el Consejo nacional de Coordinación de Políticas Sociales, el encuentro *El aporte de la Universidad al Desarrollo Social en el marco de los Objetivos de Desarrollo del Milenio*.

En el marco de dicho encuentro se establecieron distintos aspectos, de los cuales merecen ser destacados:

-La Universidad posee una gran responsabilidad social para lograr mejorar el desarrollo de la comunidad.

-Es necesario que se plantee un debate interno en las universidades para posibilitar el trabajo en la concreción de los ODM a nivel local, provincial y regional, de modo que puedan definirse planes claros de acción para enfrentar las distintas realidades que se presentan en nuestro país.

-La Universidad, como ámbito académico, debe profundizar la producción de estudios y acciones para orientar la formulación de políticas públicas.

-La Universidad debe comprometerse en la difusión y seguimiento de los ODM.

-Se creará un sitio Web a través del cual las universidades puedan poner en común sus iniciativas para lograr y seguir a los ODM, en función que éstos constituyen un consolidado coherente de valores y una orientación para reducir inequidades.

Por eso consideramos que en tanto integrantes de la comunidad universitaria debemos colaborar en el seguimiento y logro de los ODM, ya que coincidimos con Boaventura de Sousa Santos cuando expresó: *“La universidad en el siglo XXI será seguramente menos hegemónica, pero no menos necesaria de lo que fue en siglos anteriores. Su especificidad en cuanto bien público reside en ser la institución que liga el presente con el mediano y largo plazo por los conocimientos y por la formación que produce y por el espacio público privilegiado para la discusión abierta y crítica que constituye. (...) Una universidad en ostracismo social por su elitismo y corporativismo, y paralizada por la incapacidad de autointerrogarse de la misma forma en que ella interroga a la sociedad, es una presa fácil de los seguidores de la globalización neoliberal”*

Lic. Juan José Escujuri.

Prof. Adjunto de Historia Constitucional Argentina.  
Investigador Grupo de Integración Latinoamericana (Grinla).  
Instituto de Investigaciones “Carlos Santiago Nino”.  
Facultad de Derecho, UNMdP

